

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA **DE LO INEXPLICABLE**

PHENOMENA

MAGAZINE

Julio de 2013 - # 51

(# 2 de a versión en castellano)

En Castellano

"BANSHEES"

(Almas en Pena)

Artículos Exclusivos de
Phenomena Magazine en
español:



ENCUENTRO OVNI EN ARGENTINA: A 35 AÑOS DEL
CASO "LA DULCE".

Serpientes Y Dragones **EN** **LOS CIELOS ANTIGUOS**



EL BARCO DE VAPOR FANTASMA

UN VISITANTE NOCTURNO

SANACIÓN ESPIRITUAL - EL HOMBRE MILAGROSO

VIVIR PARA SIEMPRE

**El problema con el modelo
estándar de la Evolución**

HUMANA

Y MUCHO MÁS...

**AHORA DISPONIBLE EN RUSIA, ESPAÑA,
CANADÁ, AMÉRICA LATINA,
ESTADOS UNIDOS Y TODO EL REINO UNIDO**



Publicado con
permiso de MAPIT



Hola y bienvenidos a otra edición de Phenomena Magazine. En primer lugar, me gustaría presentarles a Dario A. Fernández de e-nigmas / portal de lo paranormal. Dario es el nuevo miembro de nuestro equipo y ha llegado a bordo como uno de nuestros distribuidores en España. Los detalles de su página web se pueden encontrar en este número. Su duda fue un período difícil para la aventura en el Reino Unido en su cuarta semana de una ola de calor. Sólo un puñado de reportes de OVNI, que estamos estudiando, han salido a la superficie y por una vez, ha sido relativamente tranquilo en el frente paranormal. Supongo que muchas personas están tomando un "tiempo de descanso, es decir, los días festivos. Para nosotros aquí en Phenomena Magazine, hemos estado preparando el camino en cuanto a las futuras conferencias y eventos, así como la elaboración en un nuevo sitio web llamado 'Vura' (The Visual UFO Research Archive - Archivo Visual de La Investigación OVNI), que será el sitio comercial más grande de material de OVNI en Internet, con miles y miles de documentales, recortes de periódico, programas de televisión, series y películas en relación con el tema OVNI. Vura también ofrecerá una serie de servicios gratuitos. Por supuesto voy a informar a nuestros lectores cuando el sitio es accesible, por lo que... atentos a este espacio! Una vez más, una gran mezcla de artículos y noticias interesantes se puede encontrar en esta edición de julio de 2013. Que lo disfruten!

SUB-EDITORIAL



Hubo un programa en la televisión recientemente acerca del notable y solitario viaje de los Voyager. Acaban de terminar su misión diseñada para enviar imágenes e información de todos los planetas de nuestro sistema solar, y ambos ya han ido más allá de ella; Voyager 2 es el último en salir. Esto plantea una perspectiva muy interesante, porque en teoría estos dos equipos podrían seguir viajando indefinidamente, viajando cada vez más en los confines del espacio interestelar.

De hecho, si no están dañadas o destruidas por algún accidente, podrían continuar literalmente para siempre, tal vez mucho después de que aun exista o no la raza humana y la forma en que vamos, de un modo u otro, con el tiempo algo va a pasar. Eso significaría que los dos dispositivos pequeños y relativamente primitivos, serían el único legado que nos queda para la posteridad para marcar nuestro paso. Son pequeños y en la inmensidad del universo efectivamente invisible y probablemente nunca serán descubiertos por cualquiera de las razas que, supuestamente, están ahí fuera e incluso si fueran los que nos crearon. Ambos vehículos llevan discos de oro de 12 pulgadas, algo así como los ya pasado de moda discos de larga duración, que contienen información sobre nuestra ubicación, nuestro aspecto, nuestra historia, además de una serie de imágenes y sonidos que engloban lo que somos. Ellos derivan por el espacio todavía nominalmente funcionales y desde que la luz solar ya no es suficiente para impulsar los paneles solares, cuentan con generadores de plutonio para producir la energía que impulsa el registro y la transmisión de equipos que tienen a bordo. Cuando esto se acabe van a estar muertos; sólo construcciones inertes de metal, silicio y otros materiales sintéticos como evidencia de que alguna vez existimos. Me parece tan triste que hemos dejado nada de alguna importancia real para marcar nuestro paso como raza, porque a menos que hagamos contacto con una raza extraterrestre en un futuro próximo eso es como a ser. Cuando/sí eso ocurre, espero que el contacto será significativo, beneficioso y sobre todo pacífico.



COLABORADORES DE ESTE MES:

Steve Mera, Brian Allan, Gary Heseltine, Philip Mantle, Sam Wright, Alex Dónal Callaghan, Andrew McKellar, Dean Crawford, Dario A. Fernandez, Daniel Verdon, John Prytz, Andrew Hind, Kelly Roncace, Alex West, Nick Pope, Eric Pfeiffer, Jack Royston, Lee Holmwood, Lee Brickley, Rev Randal Smyth, Richard Holland, Rodney Howarth y KTFP.

El Equipo de PM: Sotiris de STRANGEFILES.ME, Daniel Verdon de UREI, Randy de UFOSTORE.COM, Dario Fernandez de E-nigmas / portal de lo paranormal, Tim de UFO-TV, Richard Holland de UNCANNYUK.COM, Distribuidor principal Brian Allan, Reporter Jackie Highway y Reportero / fotógrafo Rodney Howarth.

Contacto Editorial: **Steve Mera** - s_mera@yahoo.com
Contacto Sub-Editorial: **Brian Allan** - Paratec7@aol.com
Columnista: **Richard Holland** - editor@uncannyuk.com

ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine" deben ser "obra original". MAPIT / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MAPIT / "Phenomena Magazine" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine". Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

CONTENIDO:

Página 3: Las banshee (Almas en Pena):

En este artículo, nuevo colaborador **Alex Callaghan** analiza al "Banshee", una de las terribles criaturas que habitan en el mundo de la mitología antigua y el folclore. Un espíritu femenino que se origina en el folclore irlandés y es generalmente visto como un presagio o un mensajero de la inminente muerte de un ser querido. Es raro ver a un Banshee, pero ha habido varios avistamientos reportados en toda la historia...



Página 6: Sanación espiritual - El Hombre Milagroso.

El sanador Andrew McKellar no es ajeno a los lectores de Hampshire, ha sido presentado en varias ocasiones en los últimos meses. No había duda de que Andrew había nacido para curar a los enfermos, su don es reconocido en todo el mundo. La gente viaja desde lugares tan lejanos como Australia, Estados Unidos, Nueva Zelanda y otros países. Junto con Steve Mera, Andrew McKellar revela algunos incidentes notables...

Página 7: Vivir para Siempre.

Los científicos han descubierto microorganismos que han sido revividos, e identificado como siendo aproximadamente doscientos cincuenta millones años de edad. Y sin embargo, ¡VIVO! Dean Crawford nos explica...



Página 10: El problema con el modelo estándar de la Evolución Humana.

Cuando se trata del modelo estándar de cómo los humanos modernos evolucionaron a partir de nuestros ancestros primates, especialmente al parecer del chimpancé, usted debe estar preparado para hacer las preguntas difíciles y ver si son respondidas a su satisfacción. Preguntas como ¿puede realmente un chimpancé pasar de lo que es a lo que es usted, el lector, a través de la selección natural en 6 a 7 millones años?

Página 16: Encuentro OVNI en Argentina: a 35 años del caso "la Dulce".

EXCLUSIVO DE LA EDICIÓN EN CASTELANO: El año 1978 marcó importantes episodios OVNI en la República Argentina. El extremo sudeste de la provincia de Buenos Aires no estuvo ajeno a todas estas manifestaciones de presencias OVNI, aterrizajes y hasta encuentros con los tripulantes de estos objetos. Una investigación de **Guillermo D. Giménez**.



Página 25: El Barco de Vapor Fantasma

El Ministerio de Defensa británico ha lanzado una vez más archivos OVNI al público en general. Algunos de los cuales provocan intereses con investigadores OVNI de todo el mundo. Los archivos más recientes son los últimos sobre los ovnis que se publicarán por los Archivos Nacionales. Afirman: "En más de 50 años, ningún informe OVNI ha revelado prueba alguna de una amenaza potencial para el Reino Unido", Richard Norton-Taylor da una mirada más cercana...

Página 31: Serpientes y Dragones en los cielos antiguos

Estrechamente relacionadas con los dioses del hombre antiguo, las serpientes han ocupado en diversos mitos y leyendas un encumbrado lugar como símbolos cósmicos. **Cesar reyes de Roa** pone luz en este artículo mas que ibnteresante.

Página 31: Un Visitante Nocturno.

La historia personal de un Reverendo...



EDITORIAL DE LA EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Es increíble como las cosas se van dando de a poco. Desde e-nigmas, intentamos mostrar nuestras teorías, nuestros pensamientos e inquietudes, además, como no, de nuestras dudas. Cuando descubrí Phenomena Mag, allá por el 2010, me pareció una publicación muy seria, muy bien realizada y mas contando que era gratuita, lo que le daba un toque especial, claro, ¿quien se podía preocupar en hacer una publicación sobre lo paranormal, bien diseñada, encima gratis? Una locura! Pero ahí estaba PM. Y casi desde ese momento, comencé a concebir la idea de una publicación similar, pero en español. Hace unos meses me comuniqué con Steve, director de la publicación ofreciendo a traducir algunos artículos. La buena onda de Steve llevo a que no solo la tradujera, sino que me permitiera incluir artículos exclusivos, lo que muto, casi, en una revista completamente nueva. Claro, pienso mantener el espíritu de la revista original, traduciendo los artículos, pero comenzaremos a agregar otros. Ese es el espíritu. Primero, agradecimiento, después, no manchar la confianza que se nos brindo y finalmente, entregar un producto de calidad, tal como la PM original que recibo cada mes desde 2010. O sea, mi idea de concebir algo similar, muto en la versión en español de la mismísima revista. Repito, es increíble cómo se van dando las cosas de a poco... No les prometemos nada más que ser fieles a la revista original, con el hermoso plus de ser en NUESTRO IDIOMA y con artículos exclusivos. Es suya, disfrútenla.

Si usted tiene un artículo interesante, nos encantaría saber de usted. Por favor, póngase en contactenos:

Contacto Editorial: **Steve Mera** - s_mera@yahoo.com

Contacto Sub-Editorial: **Brian Allan** - Paratec7@aol.com

Editor en jefe de la Versión en castellano: **Dario Fernandez** - dario.alberto.fernandez@gmail.com

PHENOMENA MAGAZINE - OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH

United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Leones 1837 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.



Phenomena revista está cubierta bajo la licencia Creative Commons. Atributos No Comercial no derivado *de licencia libre". <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

RECOMENDACIÓN DEL MES:



antiguosastronautas.com

Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres

LAS "BANSHEE"

ALMAS EN PENA

El Banshee (N. del T.: "En argentina y cierta parte de América latina, se la conoce como "Alma en Pena") es un espíritu femenino que se origina en el folclore irlandés y es generalmente visto como un presagio o un mensajero de la inminente muerte de un ser querido. El nombre 'Banshee', tiene sus raíces etimológicas en la antigua lengua gaélica irlandesa, originalmente llamado el "*bean sidhe*", que se traduce como "la

pero por lo general se oye gemidos alrededor de las áreas de bosques y selvas.

La historia del Banshee empezó como una hada o que llora y se lamenta en el momento de la muerte de personas importantes, tales como un rey o un sacerdote. Sin embargo, en los relatos posteriores, la aparición de un Banshee, o al menos el sonido de su llamada de luto indicaría que nadie, desde príncipes a mendigos, se va a morir. Una entidad sobrenatural similar aparece en el folclore y la cultura de otros condados en el norte de Europa. En el folclore escocés, el Banshee se conoce también como el "*bean sith*" o el "*bean nighe*", que se traduce como "mujer de las hadas" y "lavandera", respectivamente. Tal vez este último describe con precisión la Banshee escocesa, ya que a estas hadas, según reportes, se las ve lavando la ropa de la persona que está a punto de morir. Seres similares se encuentran también en Gales, entre los nórdicos, y el folclore americano.

La Banshee también es conocida como el espíritu ancestral del mundo de las hadas en el folclore irlandés, y es una de los personajes de hadas más antiguos de Irlanda. Algunas personas han especulado que la Banshee es tal vez una especie de diablo, o al menos un demonio / criatura, que se lamenta por las almas que ella se ha perdido para sí a medida que estas ascienden al cielo. Otros han sugerido que las Banshees son familiares de los ángeles de la guarda, o las almas de niños que murieron antes de ser bautizados, eternamente condenados por el pecado original, o que Las

Banshees son las almas de las mujeres que habrían cometido el pecado de orgullo durante su vida. Las Banshees fueron designadas para vigilar a las familias irlandesas, así como su deber de informar a la familia de la muerte inminente de un familiar. Su sola presencia no trae ningún daño o mal, pero escuchar la Banshee en un acto de lamento es haber sido testigo y de mala gana reconocer el anuncio de la muerte de un ser querido. En tiempos pasados se ha visto a las Banshees lavando las cabezas de los seres humanos, sus miembros, así como su ropa sangrienta hasta que el agua se ha teñido de rojo con su sangre. Este aspecto sin duda las vincula con las Banshee "lavanderas" escocesas.

La imagen de la Banshee cambiado con los años, y se afirma que Las banshees habita la tierra, retorciéndose las manos y llorando. Son criaturas solitarias del mundo de las hadas, el amor de un Banshee por una familia mortal que le ha sido designada es feroz y sin límites, y ella puede volverse desorientada o ansiosa cuando sabe que una muerte en la familia está cerca. De hecho, es en este punto cuando el Banshee está ansioso y desorientado que montará en las colinas en su dolor. La Banshee también seguirá los miembros de su familia por todo el mundo, llorando por ellos donde estos inmigrantes irlandeses se hayan asentado. También se afirma que la Banshee a veces asiste a los funerales de los familiares muertos que ella ha llorado, y ella se unirá a los dolientes en su lamento.



(N. del T.: en varios pasajes se verá que se nombra a "*la banshee*" o "*el banshee*". Esto es porque según el lugar, puede ser visto como femenino -*La Banshee*- o sin un genero definido -*El Banshee*-)

mujer de las hadas" o "*mujer del túmulo de hadas*". En el folclore irlandés el Banshee hace honor a su nombre verdadero, y es de hecho una mujer de hadas que empieza a llorar si alguien está a punto de morir. Es raro ver a banshee, pero ha habido varios avistamientos a lo largo de la historia. Sin embargo, es tal vez más famoso por su llanto, o llamado de duelo. También es raro que el Banshee grite de día,

Curiosamente, el gemido Las Banshees ha sido descrito en una variedad de sonidos que se pueden clasificar geográficamente. En Leinster, la provincia sudoriental de Irlanda, en la que el capital Dublín se encuentra, las Banshee se conocen como el "bean chaointe" o "mujer lamento", cuyos lamentos son tan penetrantes que el sonido que emite puede romper vidrios. En el condado de Kerry, en el suroeste de la provincia de Munster, su gemido se ha descrito como una "bajo, un canto agradable". En el condado de Tyrone, en Irlanda del Norte la llamada de duelo del Banshee ha sido descrito como "dos tablas de madera que se golpean entre sí". Por último, en la isla de Rathlin, fuera de la costa del condado de Antrim en Irlanda del Norte, el gemido del Banshee ha sido descrito como un "chirrido delgado, en algún lugar entre el grito de una mujer, y el grito de una lechuza". Una explicación válida que la gente utiliza para desacreditar el supuesto sonido de una Banshee es que es más bien el chillido de una lechuza de granero, que es un cazador nocturno que es conocido por su grito escalofriante. No sólo es el gemido del Banshee que varía, también varía su aspecto de cada una rara ocasión en la que ella misma se ha manifestado a la gente. Este es un aspecto importante del Banshee en la mitología irlandesa, ya que tiene tres formas principales que representan cada uno de los aspectos triples de la diosa celta irlandesa de la guerra y de la muerte: Badhbh, Macha y Morrigan. Esto es evidente en una de las primeras menciones de un Banshee en la mitología irlandesa, que afirma que el Banshee apareció en un campo de batalla, y que más tarde resultó ser la diosa Morrigan disfrazada. El Banshee se manifiesta principalmente como una vieja bruja espantosa y fea, que es quizás su aspecto más común. Sin embargo, puede aparecer como una matrona majestuosa, o incluso una



increíblemente bella y joven mujer. Por lo general lleva ya sea una capa con capucha gris, o las ropas de los muertos. Curiosamente, según el folclore irlandés, el Banshee no tiene que aparecer en forma humana, y pueden aparecer como una corneja, un armiño, una liebre y una comadreja. Todos estos animales están asociados con el arte de la brujería en Irlanda. Registros escritos de la Banshee se remontan hasta el año 1380, aunque se cree que los avistamientos se remontan al siglo 9. En 1380, el "*Cathreim Thoirhealbhaigh*", o "*El triunfo de Torlough*" fue publicado por Sean MacCraith. Las banshees también se mencionan en la literatura normanda, que se remonta al siglo 14. En las leyendas sólo hay unas pocas familias particulares que se cree que tienen Banshees ligadas a su línea de sangre. Los apellidos mas irlandesa asociada con Banshees o bien tienen la "O" o el prefijo 'Mac', aunque a veces esto no es el caso. Una de las cinco grandes familias gaélicas de Irlanda, que se dice que es perseguida por un Banshee no comienza con prefijo. En total, las cinco grandes familias son los O'Gradys, los O'Neill, los O'Brien, los O'Connor y los Kavanagh. Se pensó que el Banshee de los O'Brien tenía el nombre de "Eevul", y fue el jefe de otros veinticinco Banshees, quienes estaban siempre en su presencia.

En el folklore irlandés se documenta que el llanto de numerosos Banshees significa la muerte de una gran persona o santa. Por extraño que parezca, se informó de que un Banshee gimió en la coronación del rey Brian Boru, el verdadero rey de Irlanda.

A lo largo de los siglos, ha habido informes de testigos oculares de las apariciones de Banshees, el más destacado de los cuales en realidad se lleva a cabo fuera de Irlanda, en Escocia. En 1437, el rey Jaime I de Escocia fue abordado por una supuesta vidente irlandesa, que le predijo su asesinato por iniciativa del conde de Atholl, tío del propio Rey. Históricamente, el rey Jaime I había librado una campaña sin éxito en una guerra contra los Ingleses, y como resultado él necesitaba aumentar los impuestos en Escocia, para recaudar dinero para otra campaña. El conde de Atholl y otros aristócratas, se pronunciaron en contra de los deseos del rey, por lo que el rey encarceló a los aristócratas que estaban en desacuerdo con él. El conde de Atholl envió un grupo de hombres a asesinar al rey, que tuvo lugar en una alcantarilla a la que había huido para evitar sus agresores. La vidente irlandesa en esta historia fue más tarde identificada como un Banshee, y es uno de los muchos profetas documentados que se consideran Banshees encarnados que asisten

a las grandes casas de Irlanda y Escocia.

En el siglo 18, un grupo de niños se encontraban en un paseo por la noche cuando se encontraron con una pequeña anciana sentada en una roca al lado de la carretera. Ella inmediatamente comenzó a llorar a su llegada y aplaudir sus manos, y como resultado los niños huyeron con miedo. Más tarde se descubrió que el anciano que vivía en una casa que se encuentra detrás de la roca había muerto en ese mismo momento. Un siglo más tarde, una niña de pie en una ventana de su casa en Cork, Irlanda, cuando vio una figura en un puente. Oyó los gritos del Banshee, y entonces la figura de repente desapareció. A la mañana siguiente su abuelo cayó mientras caminaba y se golpeó la cabeza para jamás despertar. En un sorprendente giro de los acontecimientos la misma niña que sufrió el llanto del banshee cuando su abuelo murió, algo ocurrió siendo abuela ella misma en el año 1900. Un día, cuando estaba muy enferma, su nieta escuchó llanto del Banshee en su dormitorio, y pronto la abuela falleció.

Otro informe se basa en un yate que navegaba en un lago en Italia. Algunas personas a bordo del yate dijeron al propietario, el conde Nelsini, formalmente conocido como "O'Neill", que habían sido testigos de una mujer gritando, con el pelo rojo y una mirada diabólica en sus ojos. Nelsini le preocupaba que el Banshee estuviera anunciando la muerte de su esposa o hija, aunque a las dos horas él murió de un ataque de angina de pecho. En las memorias de Lady Ann Fanshaw, un Banshee apareció ante ella mientras que ella y su esposo, el Señor Richard Fanshaw, estaban visitando a amigos en un castillo señorial en 1642. A medianoche, Fanshaw de

repente despertó a causa de un aterrador grito sobrenatural. Saltó de la cama y miró afuera de su ventana y vio una mujer joven y hermosa flotando en la luz de la luna. La mujer estaba pálida, con el pelo rojo despeinado y suelto, y llevaba un vestido al estilo de los antiguos irlandeses. La aparición se quedó por unos momentos antes de que desapareciera con dos gritos violentos. Cuando llegó la mañana, lady Fanshaw le dijo a su anfitrión lo que había presenciado durante la noche. Su anfitrión la miró seriamente y le explicó que había sido testigo de la Banshee de la familia. Este Banshee, afirmó el anfitrión, fue el fantasma de una mujer de rango inferior que se casó con uno de sus antepasados, y que la ahogaron en el foso exterior para encontrar la expiación por la vergüenza que había traído a su familia. Durante la misma noche que Fanshaw vio el Banshee, un pariente del anfitrión murió mientras dormía, a pocos kilómetros de distancia.

Más recientemente, durante la década de 1960, un programa de radio fue producido por la BBC en Irlanda, basada en el tema de los Banshees. El show documenta que un panadero de Kerry, y sus compañeros habían escuchado el llamado de duelo del Banshee y lo describió. "Comenzó bajo al principio, luego fue in crescendo... y se podía distinguir algunas palabras gaélicas en ella, y luego poco a poco se fue de nuevo lentamente. Al día siguiente, un empleado, que había estado ausente en el turno anterior en la panadería, llegó al establecimiento e informó a sus compañeros de trabajo de la trágica muerte de su tía, el día anterior.

Historias de Banshees también se pueden encontrar en los Estados

Unidos de América en el siglo 18. Una historia que se origina en el río Tar, el condado de Edgecombe, Carolina del Norte. En esta historia el Banshee simplemente aparece como un fantasma, más que un presagio de la muerte. Otra historia se origina en las tierras baldías de Dakota del Sur. El Banshee en esta historia se dice que llora sobre una colina cerca de Watch Dog Butte. Exploradores y



cowboys que viajan a través del área experimentaron tanto el llanto o la aparición del Banshee, que en este caso se atribuyó a ser el alma de una mujer nativa americana. Parece que en el folklore americano el Banshee no se manifiesta a alguien cuyo pariente está a punto de morir, sino en realidad es más parecido a un fantasma, y atormenta áreas específicas de tierra que fueron tal vez conocidos por el Banshee antes de su muerte.

En conclusión, es evidente que el Banshee es una entidad mucho más compleja que una vieja que grita para predecir la muerte. A pesar de que no es un espíritu maligno, la manifestación del Banshee, ya sea vocal o física, es un concepto excepcionalmente aterrador que nunca debemos aspirar a experimentar.

SANACIÓN ESPIRITUAL

EL HOMBRE MILAGROSO

El sanador Andrew McKellar no es ajeno a los lectores de Hampshire, ha sido presentado en varias ocasiones en los últimos meses. No había duda de que Andrew había nacido para curar a los enfermos, su don es reconocido en todo el mundo. La gente viaja desde lugares tan lejanos como Australia, Estados Unidos, Nueva Zelanda y otros países.

Cuando ves los testimonios de curación de Andrew por millares se puede ver por qué. Él dice que *"la sanidad es un don y sólo hay un pequeño puñado de sanadores dotados en el Reino Unido. Los sanadores milagrosos son raros de encontrar, hay que tener cuidado al buscar un sanador"*.

¿Se puede aprender a sanar? Andrew dice: *"No, muchas personas tratan de aprender para que puedan obtener un certificado, pero ningún certificado hará a nadie un sanador"*. Andrew sabía desde temprana edad que iba a ser famoso un día y que iba a ayudar a las personas más allá de las fronteras de la ciencia médica. Ahora dirige el Santuario Nirvana Healing en Park Gate, de Southampton. Él no está conectado a ninguna religión, dice *"No estoy interesado en la religión, sólo estoy interesado en ayudar y curar las personas, la curación no tiene nada que ver con la religión, yo sano a través de la compasión por las personas que sufren, la curación es el regalo más grande que se pueda conferir al hombre. Los resultados que obtengo con las enfermedades y el sufrimiento, la profesión médica sólo puede soñar con alcanzar, incluso los médicos me visitan para recibir tratamiento"*.

Tres personas trajeron recientemente sus perros a Andrew, todos los perros necesitaban una operación veterinaria. No ahora que han visto Andrew, los animales no tienen ideas preconcebidas sobre la curación así que no hay fe al recibir la curación. Entre los miles de testimonios en el Santuario, aquí son sólo algunas curaciones recientes que han tenido lugar allí ...

Matt Larkin recién llegado de Australia sufriendo de pancreatitis severa y problemas de colon, la ciencia médica no tenía respuestas. *"He estado aquí durante dos semanas, y la diferencia es increíble que estoy 50% recuperado y voy a seguir mi tratamiento con Andrew"*.

Alister Harris desarrolló un crecimiento en el puente de la nariz, se le dijo que se necesitaba una operación. *"Fui a Andrew, tuve cerca de siete visitas a él, y el crecimiento se desvaneció. La operación fue cancelada y Andrew me salvó de estar desfigurado de por vida"*.

Beryl Allan sufría de dolor crónico en las costillas durante 2 años y pasó la mayor parte de su tiempo en la cama. Vio a muchos especialistas sin respuestas médicas, ella no podía recibir ayuda. *"Tuve un par de sesiones de sanación con Andrew y me curé. La gratitud que siento es indescriptible, yo también tenía un quiste detrás de mi rodilla izquierda. Andrew dijo que no hay problema, voy a deshacerme de eso y se desvaneció"*.

Sue Keith sufría de túnel carpiano - una operación fue reservado para diciembre, dijo: *"Andrew me curó en seis sesiones"*. El famoso cantante Folk **Noel Murphy** sufría de Encefalomielitis Miálgica. *"Andrew me curó en ocho sesiones de sanación"*.

Gail Jones sufrió con la artritis crónica. *"Yo era un lisiado en agonizante dolor por todas partes, Andrew me curó en pocas visitas"*.

Jo Morane fue paralizado por la artritis en la columna vertebral, tardó media hora para levantarse de la cama por la mañana, dijo que *"nadie me podía ayudar, hasta que conocí a"*



Andrew

puede ser contactado en
www.andrewmckellar.com

Andrew. Él me curó, sí me curó en siete visitas".

Los testimonios siguen y siguen por miles, el milagroso sanador Andrew McKellar dice que miles más tendrán su lugar en el futuro ...

(Vale la pena echarle un vistazo ... PM)

ANDREW MCKELLAR AND THE POWER OF SPIRITUAL HEALING

Over the past 22 years Andrew McKellar has been performing amazing feats of Healing, often leaving the medical profession amazed but mainly confused. His confidence is paramount, he has appeared many times on British and US Television and is also regularly featured in the press in both the UK and abroad.



He owns and runs the Nirvana Healing Sanctuary in Southampton. Many thousands of patients have beaten a path to his door over the years and they still keep coming in their droves. Andrew says he was born to heal, to take away suffering and that is exactly what he does.

Bob Richards says: "For over 20 years I suffered with a spinal condition, during that period I visited a chiropractor but chiropractic treatment proved only a temporary relief. I went to see Andrew, he cured me within a few visits. You can feel the power and positiveness coming from this man. I feel great and no more painkillers or chiropractic treatment. If you are suffering with a spinal condition I would say go and see Andrew."

Dilys Dickinson, Bob Richards' Mother says: "I suffered with arthritis, I was in agony and no one could help me, I went to see Andrew and he took the wretched arthritis away. He is not just a spiritual healer, I would say he is a miracle healer."

Roy Lambert suffered with a frozen shoulder for 12 years, he said: "It was sheer agony, the medical profession could offer no help they just said keep

taking the painkillers. Andrew freed my shoulder on my very first visit to him. A few more visits cured all the pain, I just think it's absolutely amazing what Andrew can do."

Gail Greig suffered with severe arthritis, Andrew filmed her struggling into his sanctuary. She said: "After only a few visits my knees, legs, shoulders and hands freed themselves from all restriction and all the pain went. Andrew's gift is wonderful I have not needed any medication since seeing him. What the medical profession could not achieve Andrew achieved in only a few weeks."

Mike Smith spent 14 years as a BBC cameraman until he received two major spinal operations. Mick openly admits he lost everything: "When I reached Andrew I was literally a cripple, the operations were not successful and I was told 'keep taking the painkillers'... for life. The pain never went away and medically there was no more that could be done for me. I hobbled into Andrew's sanctuary in agony, spine bent over looking at the floor, the amazing happened, after just 10 minutes treatment my spine freed itself and I could stand straight, it was weird, I was

upright looking straight ahead, I thought who is this man? A few more visits and all the pain disappeared. I said goodbye to the painkillers. Andrew McKellar has a rare and special gift, through him I now lead a normal life completely pain free."

The above patients are only a handful of the many thousands of grateful patients Andrew McKellar has treated over the years, he says he has no interest in religion: "I am a normal person born with a rare gift, I live for the benefit of others."

VIVIR PARA SIEMPRE

A menudo se dice
que las únicas
cosas seguras en la
vida son la muerte
y los impuestos, y
que a veces uno es
la causa del otro.

¿Pero y si que ya
no fuera cierto? ¿Y
Si la muerte no fue
una certeza
absoluta?

En 1999, los científicos que trabajan en el interior de un complejo de cuevas en New Mexico extrajeron muestras de bacterias en animación suspendida a partir de cristales de cloruro de sodio formado en la sal del mar prehistórico. No sólo los microorganismos revivieron, sino que fueron identificados como de unos doscientos cincuenta millones años de edad. El Bacilo "Permians" sigue siendo hasta hoy el organismo viviente más antiguo conocido por el hombre, pero no está solo. El Bacilo "sphaericus" fue encontrado en el estómago de una abeja prehistórica encerrado en ámbar y revivido con éxito.

La abeja había sido sepultado en el ámbar desde hace cuarenta millones de años. Sin embargo, la longevidad no es sólo preservación de bacterias: en 2007, una ballena boreal de cincuenta toneladas fue capturado frente a las costas de Alaska y se encontró que tenía un arpón incrustado en la grasa. El proyectil había sido fabricado en New Bedford, Massachusetts, en 1890. Los árboles más viejos viven desde hace muchos miles de años. Muchas especies de medusas son capaces de volver a un estado de pólipo en su desarrollo antes de volver a madurar más a voluntad y las colonias de coral son efectivamente inmortales, pues el material genético del coral se regenera continuamente por miles, incluso millones de años.

Sin embargo, estos extremos no podrían aplicarse a los seres humanos, ¿podrían?

Por milenios los hombres han buscado la inmortalidad y su presa ha pasado por muchos nombres: *La piedra filosofal*, *La Fuente de la Juventud*, *El Elixir...* Sin embargo, la solución a uno de los más grandes y poderosos avances médicos que podríamos haber imaginado ha permanecido dentro de nosotros para toda nuestra historia en el centro de cada célula de nuestro cuerpo. La edad no se define por un número máximo de años: se trata de un proceso, y uno que se está invirtiendo lentamente en los seres humanos como la ciencia explora nuestra mortalidad.

La verdad es que nada muere realmente de "*edad avanzada*". Al igual que la mayoría de las especies biológicas, los seres humanos mueren de causas próximas: infecciones, lesiones y enfermedades causadas por el creciente fracaso de nuestras células para reproducirse con precisión en el tiempo. Nuestras

enfermedades: debilitamiento de los huesos y la piel, pérdida de visión, pelo canoso, etc., y finalmente sucumbimos ya que nuestros órganos internos igualmente se deterioran.

Sin embargo ahora, poco a poco, la ciencia está estudiando estas pequeñas centrales eléctricas de las células y creando de nuevas formas de extender su longitud y por lo tanto las esperanzas de vida que dependen de ella. El propósito de esta investigación no es sólo para controlar sino para curar: condiciones tales como el síndrome de Werner causa extensa envejecimiento prematuro en los niños debido a un gen defectuoso que produce excesivo desgaste de los telómeros. El cabello de la víctima se vuelve gris y se cae, la piel se espesa, forman cataratas y la densidad ósea se pierde. Pueden morir de viejo antes de que lleguen a la adolescencia.

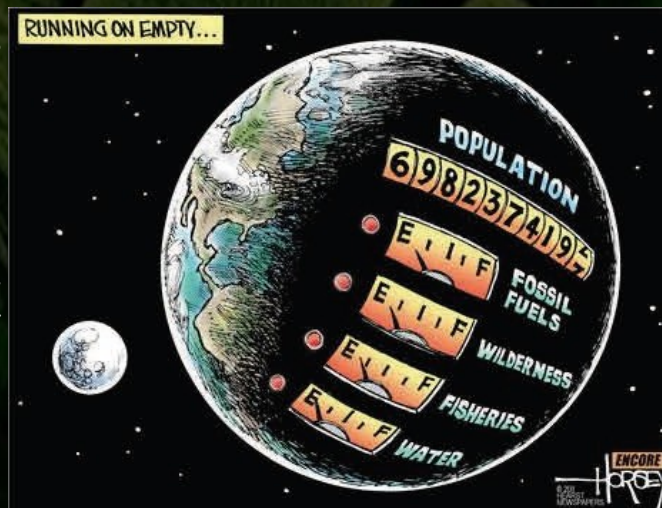
La ejecución de estas vías potenciales, científicos del Instituto del Cáncer Dana-Faba dirigieron los cromosomas en el núcleo celular y aprendieron a controlar la enzima telomerasa, que regula la longitud



de los telómeros. Los ratones afectados rejuvenecieron: sus cerebros aumentaron en tamaño, mejoró la cognición, el cabello recuperó un brillo saludable y la fertilidad se restableció. Era el equivalente de sacar a un ser humano de edad avanzada y devolverlos a la mediana edad.

Incluso sin la ayuda de los científicos, los seres humanos son capaces de controlar en un grado limitado su propio envejecimiento. Las dietas bajas en proteínas son conocidas por prolongar vida útil. No fumar, tomar poco alcohol, evitar la excesiva luz solar, y consumir dietas basadas en las comidas por las culturas mediterráneas y japonesas puede afectar dramáticamente la forma en que envejecemos.

A pesar de los extraordinarios avances de la ciencia y aumentar la conciencia pública sobre la importancia de proteger nuestra salud, hay muchos que creen que este tipo de experimentación en los márgenes de la inmortalidad podría significar el golpe de gracia para



nuestra especie. La explosión demográfica de los últimos dos siglos excede actualmente la "*capacidad de carga*" de nuestro planeta: su capacidad para producir suficientes alimentos y combustible para sostenerlos. La perspectiva de tal vez duplicar la esperanza de vida en el oeste, los países que consumen la mayor parte de los recursos, no presagia nada bueno para el futuro de nuestro planeta. La muerte no es más que una consecuencia desafortunada de la vida: es algo que ha evolucionado junto con nosotros.

No habría espacio para las nuevas generaciones, donde los más viejos no mueren. Nuestra tendencia a aparearnos jóvenes es el resultado directo de la vida misma: cuanto más vivimos, más posibilidades tendremos de perjudicarnos a nosotros mismos o de ser víctimas de la depredación y poner en peligro nuestra capacidad de transmitir nuestros genes a nuestra descendencia. ¿Y si realmente fuéramos capaces de vivir para siempre, se reduciría el deseo y quizás incluso nuestra capacidad de reproducirnos? Irónicamente, ninguna capacidad para superar la longevidad puede tirar abajo toda nuestra especie como todo lo que pueda quedar son las personas que tienen la suerte de haber nacido en la era de la inmortalidad, condenado a compartirlo con unos pocos "afortunados" para toda la eternidad.

Las posibilidades son infinitas, y lo más probable es que se regirán no por nuestras habilidades técnicas, sino por nuestra propia brújula moral. La inmortalidad no es imposible. Si realmente queremos o no es otra cuestión...



células contienen algo llamado *telómeros*, que tienen un "*largo*". Cada vez que una célula se replica, los *telómeros* se acortan ligeramente. *Telómeros* más cortos significan replicación menos precisa, y así comienzan a ocurrir errores. Estas imprecisiones de construcción gradual causan la aparición de las

La información sobre
la actividad OVNI en
todo el mundo

Entrevistas con los
principales
investigadores de
OVNI's e
investigadores

Extraño y antiguos
misterios y mucho
más



No soy investigador, apenas un "recopilador" incansable.

<http://www.e-nigmas.com.ar/>

E-nigmas existe desde el 2003 que , pero desde 1974 que
"busco".

Una gran página web española buscando donde puede encontrar todas las cosas extrañas y profundas. Bien vale la pena una visita para todos nuestros investigadores ávidos, los investigadores y los suscriptores en toda España y América latina. Además, estoy a favor del Estado Dario ha unido a nuestro equipo de distribuidores aquí en Phenomena Magazine. Esperamos con interés trabajar junto a Dario en traer Phenomena revista a tu rincón del mundo.

(Steve Mera: Editor).



¿QUÉ PUEDES HACER PARA AYUDARNOS?

Ahora, trabajar en nuestro nuevo número, **Phenomena Magazine** ha ido viento en popa. Ahora podemos decir cómodamente que la **PM** es la principal publicación electrónica de su tipo en el Reino Unido y se está siendo rápidamente reconocida internacionalmente gracias a **UFOSTORE** y **UFOTV** revista libre de publicidad y distribución gratuita a lo largo de los EE.UU. Ahora, con nuevos distribuidores en **Rusia, Canadá, Australia y Grecia**, se nos pide a menudo cuántas personas están realmente leyendo nuestros números mensuales. Podemos decir con cierta exactitud que miles están leyendo a lo largo del Reino Unido, pero a escala global... bueno... ¿quién sabe? Es casi imposible decirlo con seguridad. **Phenomena Magazine** requiere los comentarios de nuestros lectores para que podamos evaluar nuestros esfuerzos en la prestación de esta revista gratuita mensual. Lo que los lectores les gustaría ver más o tal vez menos. Siempre estamos abiertos a nuevas ideas y fomentamos el artículo presentaciones no sólo por reconocidos escritores, investigadores e investigadores de estos temas, sino también los recién llegados. El sitio web de **Phenomena Magazine** cuenta con numerosas páginas que incluyen DVD, libros y revisiones de equipos, información sobre los responsables en hacerles llegar **Phenomena Magazine**, Enlaces de interés, y "ediciones anteriores" (back issues) donde se puede descargar todos los números de **Phenomena Magazine**.

Échale un vistazo a **Phenomena Magazine** en:

www.phenomenamagazine.co.uk

No te olvides de dejarnos una línea en cuanto a sus pensamientos, comentarios, presentaciones de artículos, etc Nos encantaría escuchar de ti.

El problema con el modelo estándar de la Evolución Humana

Cuando se trata del modelo estándar de cómo los humanos modernos evolucionaron a partir de nuestros ancestros primates, especialmente al parecer del chimpancé, usted debe estar preparado para hacer las preguntas difíciles y ver si son respondidas a su satisfacción.

Preguntas como ¿puede realmente un chimpancé pasar de lo que es a lo que es usted, el lector, a través de la selección natural en 6 a 7 millones años?

Eso no es sólo un pequeño cambio, sino un cambio masivo y en varios grandes frentes fisiológicos, anatómicos y de comportamiento. Contrasta tu sociedad, estilo de vida y el plan de vida de con la de los chimpancés. Por lo tanto, si piensas que el modelo estándar es poco probable, y rechazas cualquier explicación sobrenatural, esto deja sólo dos alternativas, una selección artificial de antiguos alienígenas, o somos como personajes de un videojuego; somos seres simulados.

Los seres humanos modernos han evolucionado en los últimos seis a siete millones años con una serie de rasgos que nos hacen Homo sapiens, una especie muy singular de hecho. Sólo nosotros de todos los mamíferos (así como todos los invertebrados, anfibios y reptiles) tenemos un andar bípedo. Nosotros solos de todos nuestros primos los primates somos a todos los efectos lampiños, sin pelaje. De todos los animales que son, o han sido, somos Top of the Pops en relación con el tamaño del cerebro en función del tamaño del cuerpo, y en términos de inteligencia, "el rey de la colina". Y mientras que los animales pueden comunicarse a través de vocalizaciones y el lenguaje corporal, no puede comunicar la gama extremadamente amplia de los conceptos prácticos y sobre todo abstractos que podemos nosotros. Por último, pero no menos importante, los seres humanos somos casi único en la fabricación y el uso de herramientas externas, herramientas únicas en términos de su sofisticación. Los cinco rasgos principales mencionados anteriormente, y mucho más que están relacionados, además, no parece ser un requisito para la supervivencia básica, ya que otras especies sobreviven y prosperan sin ellos, y de hecho todos estos cinco rasgos principales que definen (y más) parecen tener algunos inconvenientes evolutivos reales, no menos importante de los cuales requieren muy graves modificaciones en la anatomía básica de primate hay un incremento en esa frase de Darwin "supervivencia del más apto". La prueba es que nuestro último antepasado primate todavía sobrevive -el chimpancé- sobrevive además su último descendiente -el hombre moderno-, sin embargo, todos los intermediarios homínidos de que presumiblemente se fue adaptando a través de la selección natural resultan en todos esos cambios evolutivos mejoras, fueron "kaput" (más de veinte especies de ellos). Si estas adaptaciones evolutivas ("supervivencia del más

apto") fueron necesarias, entonces ¿por qué su desaparición? Los homínidos ancestrales que se extinguieron antes de hace 200.000 años no pueden tener al Homo sapiens como el villano. Dejando a aquellas mas de 20 especies de homínidos extintos de lado, ¿por qué no muchas de esas mejoras selección natural no están en los humanos modernos tampoco? Aquí está el problema de la evolución humana. Pero primero considerar esto.

LA CAUSA RAÍZ Y FUERZA MOTRIZ

El modelo estándar actual de la evolución humana explica la pregunta "por qué", debido a los cambios rápidos y extremos en el clima en África continental durante un período de seis a siete millones de años. El problema central en mi humilde opinión es por qué estos cambios no produjeron drásticamente los cambios evolutivos en el resto de las poblaciones de animales como elefantes, leones, hienas, jirafas, cebras, ñus y otros animales marinos o de agua dulce de África, como el continente negro pasó de la selva a los bosques, a la sabana, a desiertos áridos y viceversa.

Ahora, por supuesto, el cambio ambiental es una importante fuerza impulsora de la evolución biológica, al menos cuando se trata de la selección natural. Pero uno tiene que mirar el cuadro grande, la totalidad de la bioesfera y no sólo aislar un cambio de especies y enlace esto y ignorar todo lo demás. Cambió el entorno y el homínido cambió pero todas las otras especies aparentemente no cambiaron. Eso hace a una anomalía.

Una de las frases más importantes de la evolución es que "hay un precio a pagar" para cambiar. -No hay almuerzo gratis o tarjeta autorización de salir de la cárcel-. Ese precio "sin dolor no hay ganancia", se aplica si usted está tratando con la selección natural o artificial. Pero a veces me pregunto si -uno que está recibiendo un vuelto de cincuenta centavos por un dólar- vale la pena la dolorosa inversión. Considere lo siguiente.

NUESTRO MOVIMIENTO BÍPEDO

Es una anomalía en la que los seres humanos, solo entre todos los mamíferos, caminen rutinariamente en sólo dos piernas.

Se llamó a un rediseño completo de nuestro sistema músculo-esquelético en lo que respecta a nuestros ancestros de chimpancés.

Esto traduce en un aumento en

diversos ensayos de espalda, malos dolorosos y tribulaciones.

Y también requiere un reordenamiento de nuestros órganos internos accesorios.

Una marcha bípeda necesita un corazón trabajando más duro para bombear la sangre hacia arriba hasta nuestros tramos superiores más altos ahora, como la cabeza y el cuello, en lugar de moverse hacia los lados. A la marcha bípeda significa tener que luchar mejor contra la gravedad.

Una marcha bípeda resulta en un aumento de las dificultades en el mantenimiento de un equilibrio en posición vertical (en especial a medida que se envejece) debido a que el centro de gravedad se ha desplazado dramáticamente. Es mucho más fácil de empujar más fácil a un humano de pie que, por ejemplo un perro de pie.

Una marcha bípeda resulta en la disminución de valor de supervivencia, debido a la siempre posible pérdida o lesión de una pierna, pie, tobillo, etc. Perder el uso de una pierna en el desierto, y estas casi indefenso.

La marcha bípeda según mi conocimiento, sólo surgió una vez antes, y estaba en la rama de dinosaurios terópodos, como el T-Rex, etc. Esa fue la rama que dio origen a las aves, por lo que también son bípedos, pero se originó como antepasado temprano del T-Rex. Algunos pueden argumentar que los canguros y sus familiares como los wallabies son bípedos, pero no ponen una pierna delante de la otra de forma izquierda - derecha - izquierda - derecha - izquierda - derecha. Ellos saltan, por lo que no se pueden poner en la misma categoría que los seres humanos o incluso pájaros. Además, los dinosaurios terópodos, las aves, e incluso los canguros todos tienen colas que ayudan a mantener su centro de equilibrio, bueno, equilibrado. Eso es trampa! Los seres humanos que carecen de estructura (una historia bastante triste, estoy seguro), así que voy a argumentar que la marcha bípeda humana sigue siendo única entre todos los animales, pasados y presentes. Los seres humanos siguen siendo la única entidad bípeda realmente de buena fe. Bueno, algunos primates sin cola pueden "caminar" por breves intervalos, pero su locomoción normal, es a través de sus cuatro extremidades sobre el suelo cuando no balanceándose en los árboles.

Una marcha bípeda no es un estilo de vida "caminar-el-camino" que se observa comúnmente en los gatos -de hecho no se observó en absoluto-. ¿Por

qué los gatos? ¿Por qué no a los gatos? “C” por “gato” (“Cat” en ingles), “C” es por “comparación”. Así como una comparación, vamos a tomar los gatos, que tienen una multitud de parientes felinos (tigres, leones, etc.) y que han sobrevivido y prosperado durante un tiempo considerable. ¿Por qué los gatos? En primer lugar, porque estoy familiarizado con los gatos y en segundo lugar porque son una especie de mamíferos relativamente complejos, multicelulares avanzadas, muy comparables con nosotros. Los gatos comparten mucho con nosotros los seres humanos, además de ser mamíferos de sangre caliente. Los gatos, al igual que los seres humanos son curiosos, juguetones, tienden a cuidar al número uno, son territoriales, les gusta dormir, sueñan, tienen una buena memoria, muestran emociones, y al igual que los seres humanos han colonizado el mundo -excepto en la Antártida- ya sean domésticos o como gatos callejeros o como animales salvajes, etc., pero, que no “caminan-el-camino” sólo sus dos patas traseras!

UN CEREBRO HUMANO GRANDE

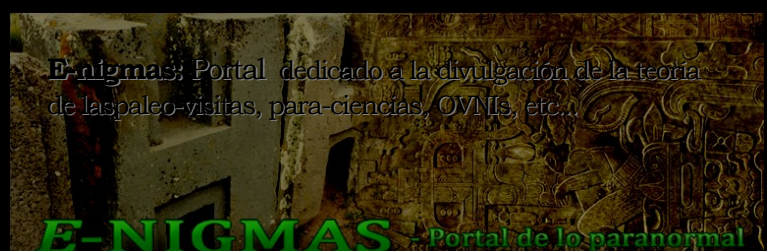
Es una anomalía, junto con ese cerebro asociado con un alto coeficiente intelectual o la inteligencia que tenemos, en relación con el resto del reino animal, que en conjunto no están, por cualquier tramo de la imaginación, en la liga de Einstein. Los seres humanos tienen el mayor tamaño del cerebro en función del tamaño corporal de todo el reino animal, de nuevo, al parecer, tanto en el pasado y el presente...

Un gran cerebro humano convierte un parto en algo cada vez más peligroso. La cabeza relativamente grande del feto en el parto, y tener que pasar por el espacio disponible a través de la abertura de la cadera, ha dado como resultado no sólo una experiencia bastante dolorosa para la madre (y, presumiblemente, el bebé también), sino que ha llevado a menudo a la muerte prematura de muchos de los recién nacidos y/o sus madres. Ahora otra anomalía es que si el cuerpo humano ha dado cabida a todos los cambios anatómicos masivos necesarios para un estilo de vida bípeda, uno pensaría que un aumento en el tamaño de la abertura del canal de parto, habría sido relativamente un juego de niños evolutivo.

El cerebro humano tarda años en desarrollarse plenamente, casi dos décadas tarda, de hecho, dejando a los lactantes totalmente dependientes de otros para sobrevivir. Los bebés necesitan atención no sólo por unas pocas semanas o meses o estaciones, sino durante muchos años, que se extiende justo a través de la adolescencia, modificando para mal, por lo tanto la forma de vida de los padres. Este periodo de tiempo durante el desarrollo del cerebro y Asociadas adquisición de habilidades de supervivencia para su pleno

desarrollo es inédito en todos los demás primates.

Un gran cerebro humano es un órgano con mucho consumo energético. De hecho, se requiere el 25% de nuestras necesidades de energía para alimentar nuestro “piso de arriba” de materia gris. Que a su vez pone presión adicional sobre la forma de conseguir los recursos alimenticios necesarios para satisfacer esa necesidad de energía. Al parecer, el aumento de la demanda de energía es lo que nos llevó a comenzar a cazar y comer carne e inventar cocinarla



COMING SOON!

MID NORTH COAST OF AUSTRALIA

UREI™

UREI is a non Government and non Profitable Organization.

Ufologist
Researching
Extraterrestrial
Intelligences



ALL ASPECTS OF THE PARANORMAL & THE UFO PHENOMENON

(para hacer la carne más fácil de digerir). Bueno, tal vez. Los gatos, No obstante entrañables, no son una pequeña versión felina de Einstein.

CARENCIA DE PELO

Es una anomalía, ya que sólo los humanos, de cerca de 200 especies de nuestros primos los primates, son considerados un "mono desnudo".

La relativa falta de pelo nos hace dependientes de sudor para regular la temperatura, también nos hace muy dependientes de las fuentes de agua dulce y sal.

La relativa falta de pelo tiene la aparente ventaja de que los seres humanos puedan convertirse en corredores de resistencia de larga distancia ya que podemos continuamente mantenernos frescos, incluso mientras corremos, por el sudor, ya sea que estamos corriendo delante (como presa), o detrás (como depredadores) de los que no sudan y por lo tanto son rápidamente superados por el golpe de calor. Conseguimos una comida o escapamos de ser una. Bueno, ese es el escenario estándar. Creo que habría sido más lógico utilizar socialmente nuestro número de personas, aumentando el coeficiente intelectual y la fabricación de herramientas y habilidades para cazar en emboscada en lugar de correr hacia abajo.

Como para escapar depredadores, quizá deberíamos haber mantenido nuestras habilidades de escalada de árboles, y si no se dispone de árboles, siempre hay piedras para lanzar y pegarle a los depredadores. No estoy convencido de la pérdida del pelo con el fin de sudar para correr maratones, con el fin de comer o evitar ser comidos se relacionan de una forma de causa y efecto. En todo caso, correr es también consume mucha energía y normalmente no es una buena práctica gastar más energía de lo necesario, sobre todo cuando no se sabe dónde y cuándo vendrá su próxima comida. Y si es ventajoso para la evolución de los homínidos perder pelo, la sudoración, trotar y correr hasta el agotamiento a las grandes presas, entonces también debería ser una ventaja para otros depredadores, como el león, hacer lo mismo. Pero eso no ha sucedido. ¿Por qué no?

La relativa falta de pelaje requiere la necesidad, como una sustitución, de ropa en ambientes más fríos. ¿Por qué un ser humano, de origen y adaptado a un clima tropical y sin necesidad de

pelo, por lo tanto, sin necesidad de ropa, se desplazaría hacia hábitats más fríos, incluso gélidos donde el pelaje, o ahora un sustituto de ropa en su lugar, es un requisito necesario, es en sí mismo una anomalía. Puedes intercambiar pelaje por ropa, pero la ropa en sí mismo requiere una gran cantidad de habilidades especiales para producirla. El pelaje no.

Los gatos, al igual que sus grandes primos de la fauna salvaje, no carecen de una cobertura natural de pelo.

UN LENGUAJE ORAL

Es una anomalía en la que sólo los seres humanos vocalizar. No sólo todos los días, la rutina, "lenguaje" de la supervivencia (todo tipo de animales hacen eso), sino "conceptos abstractos" (algo que no hacen otros animales).

Se requiere un lenguaje oral o hablado para comunicar ideas abstractas, ya que aparte de simplemente hacer sonidos, requiere una reorganización evolutiva de los órganos internos pertinentes requeridos; labios, dientes, lengua, paladar duro y blando, laringe, etc.

Los gatos maullan, los leones rugen, pero su maullido (o el rugido del león) no tiene nada que ver con la comunicación de conceptos abstractos como las matemáticas básicas. Si piensas que el modelo estándar es poco probable, y rechazas cualquier explicación sobrenatural, esto deja sólo dos alternativas, una selección artificial de antiguos alienígenas, o somos como personajes de un videojuego; somos seres simulados. Vamos a continuar explorando ese escenario...

USO DE HERRAMIENTAS

Es una anomalía que mientras que algunos animales pueden hacer y usar herramientas, ese grado relativo de sofisticación con respecto a lo que los humanos han logrado es similar a la comparación de las habilidades de supervivencia de un bebé días de edad, con la de un adulto.

El uso de herramientas requiere un reordenamiento evolutivo de la configuración de los dedos de la mano – muñeca – brazo – hombro, así como un cerebro extra-grande para darse cuenta que requerimos de una herramienta, qué recursos son necesarios para hacer esa herramienta y cómo fabricar el

implemento necesario partir de esos recursos. Una gran cantidad de condiciones recién se tienen que cumplir para dar cabida incluso a lo más básico de las tecnologías de esa herramienta.

El uso de herramientas finalmente podía probar nuestra perdición ya que el uso de herramientas o la tecnología, es un arma de doble filo. Una pistola puede poner comida en su mesa, sino que también puede exterminar a los humanos.

Los gatos no se adaptan al uso de herramientas. Si pudieran utilizar un abridor de lata y una cuchara que podrían conseguir su propia comida! Eso podría satisfacerme muy bien, pero por desgracia no.

CASTAS O DISTINCIONES ÉTNICAS / RACIALES

Son anómalas en que cuando se toma en consideración el resto del reino animal y vegetal, las razas (agrupaciones que parecen diferentes pero aún así puede reproducirse y producir descendencia no estéril) tienden a estar asociados con la selección artificial, no natural. Son las razas humanas, por lo tanto, un producto de la selección artificial, y si es así, ¿por quién?

Las razas humanas no pueden ser explicadas adecuadamente en solo 70000 o pico de años desde que un único tipo de razas de Homo sapiens migró fuera de África y se extendió por todo el mundo en separándose en numerosos tipos raciales. Aunque hubo varias migraciones fuera de África, una ola de migraciones, todas esas olas migratorias eran de una raza o casta. El



período de tiempo de 70.000 años es muy corto, un abrir y cerrar de ojos en términos evolutivos, para lograr esta singularidad de pasar de una única-raza local de África a una sociedad global multirracial. Además, la ventaja

evolutiva (supervivencia del más apto) o la(s) razón(es) para las distinciones étnicas carecen de toda explicación natural racional, además de en algunas razas seleccionadas, el color de piel.

Su gatito estándar viene en varias razas. Esa es el trabajo de selección artificial, aunque la novela policiaca en este caso es bien conocida.

RASGOS FACIALES ÚNICOS

Son una anomalía relativamente humana. Además de los gemelos idénticos, no hay dos seres humanos del el cuello hacia arriba que parezcan iguales y por lo tanto esta es la forma en que tenemos las identidades humanas, a primera vista. Tendemos a decir los animales de la misma especie



o raza (si procede) se diferencian por tamaño, color, piel o patrones de piel, alteraciones, o de lo contrario no se distingue quién es quién en absoluto. Para mí, todos los rostros de las urracas tienen el mismo aspecto. La pregunta es, ¿por qué los seres humanos tienen características faciales únicas y no el resto del reino animal? Si tomas 100 gatos de pelo corto negro, del mismo tamaño, el mismo sexo, el

mismo color de los ojos, ¿podría distinguirlos examinando sólo su rostro? Dudo si pudiera.

EL BLANCO DE LOS OJOS

Es anómalo que al parecer ningún otro animal los muestre, y en base a todos los animales y aves que veo alrededor de mi entorno local, que sin duda parece ser el caso. Entonces, ¿por qué nos muestran el blanco-de-nuestros-ojos? No parece haber ninguna razón de esta evolución natural de este rasgo del ser humano (si se trataba de una selección natural). el blanco-de-nuestro -ojos: algo muy, muy extraño.

Los gatos tienen blanco-de-sus-ojos, sólo tienes que pelar la piel alrededor de sus ojos para verlo. En cuanto a un gato normal, usted no puede ver el blanco-de-sus-ojos.

EN ESTO RADICA EL PROBLEMA

Hablando de ojos, con lo mejor de mi conocimiento y de observaciones personales, los humanos son los únicos en su aparente necesidad de "frotarse los ojos". Probablemente todos lo hacemos. ¿Por qué no lo hacen otros animales?

Los gatos utilizan sus patas delanteras para lavarse la cara, las orejas, etc. por lo que podían, si lo deseaban, frotarse los ojos con las patas delanteras, pero nunca he visto que lo hagan.

LÓBULOS DE LAS OREJAS

Son anómalas en que al parecer ningún otro mamífero (y ciertamente no todos los peces, anfibios, reptiles y aves) los tienen. Entonces, ¿por qué los tenemos?

¿Lóbulos de las orejas? ¿Por qué c*r*j*s lo preguntas? Bueno, todos sabemos que nuestras orejas tienen una finalidad cultural o funcionar como un lugar privilegiado como accesorio a la moda -orejas y aretes-. Sin embargo, los lóbulos de las orejas no tienen

ninguna función biológica real. Podría existir, sobrevivir y prosperar sin ellos. Porque sólo nosotros tenemos lóbulos, y porque no sirven a ningún propósito biológico, son anómalos. Por otro lado, los lóbulos al parecer no nos hacen ningún daño.

Sin embargo, la evolución biológica tiende a seleccionar para el beneficio positivo, no el neutro. ¿Por qué la Madre Naturaleza los evolucionó si no sirven a ningún propósito biológico? C*r*j*s, por cierto!

Los gatos tienen orejas, los gatos no tienen lóbulos.

TOMA DE RIESGOS

Es anómalo en que si se hace por el simple hecho de hacerlo, no responde a ningún propósito evolutivo positivo o resultado, mientras que acentúan uno negativo, a sí mismo dando un "Premio Darwin" para eliminarse a sí mismo de otras contribuciones a la evolución de la especie humana.

Ningún animal se dedica a cualquier actividad peligrosa que no tenga algún tipo de conexión hacia sí mismo, su prole inmediata, su comunidad o la supervivencia de su especie. Un animal no toma riesgos por el simple hecho de tomar riesgos y sólo por la emoción de tomarlo. Los seres humanos sin embargo a menudo participar en actividades de riesgo extremo, sin ningún beneficio para nadie, incluidos ellos mismos, excepto tal vez la de apartarse de la reserva genética. Los comportamientos de riesgo puede aumentar e incluyendo el suicidio, lo que definitivamente te elimina de la reserva genética. El suicidio no es un rasgo que tiende a ser compartido por nuestras relaciones de origen animal, con las aparentes excepciones, de los varamientos de ballenas en aguas poco profundas, los que tienen una explicación fisiológica.

Los gatos no son conocidos por tomar riesgos mucho más allá del llamado del deber felino, aunque en ocasiones se

E-nigmas: Portal dedicado a la divulgación de la teoría de laspaleo-visitas, para-ciencias, OVNIs, etc...

<http://e-nigmas.com.ar>

E-NIGMAS - Portal de lo paranormal

quedan atascados en un árbol!

PRIVACIDAD Y VERGÜENZA

Es anómalo que ninguna especie animal, más allá de la especie humana, parece tener la más mínima preocupación por la privacidad (que no debe confundirse con territorialidad o espacio personal, más bien con la intimidad de ser observada en ciertas condiciones o en ciertas situaciones por lo general de una función sexual o corporal natural). Tampoco los animales, a diferencia de los humanos, sufren cualquier tipo de vergüenza. Eso sugiere que no hay aspecto evolutivo o de supervivencia acerca de la necesidad de privacidad o el sufrimiento de sentirse avergonzado. De alguna manera, solo en los seres humanos (pero aún no en bebés o niños), estos conceptos han sido impresos en nuestra psique colectiva. ¿Impresa por quién? ¿Cuál es el origen último y cuán atrás se va? ¿Por qué es así? ¡Quién sabe! Pero el resultado es que esto tiene que ser una peculiaridad cultural, ciertamente no una biológica.

Al parecer, hay dos sitios reales tabú de la sociedad humana en la que los intrusos no son bienvenidos: el dormitorio y el baño, o dicho de otra manera, el sexo y las funciones del cuerpo, donde la privacidad es lo más importante y cuando es violada, la vergüenza se produce. Este último es especialmente desconcertante ya que las funciones corporales son universales. Si cada ser humano tiene que ir al baño, y todas las mujeres tienen "ese momento del mes", ¿por qué estos deben ser embarazosas si es presenciado por otros es anómalo? Eso también se destaca en el sexo y las funciones corporales que no son eventos biológicos que los animales requieran intimidad o les cause vergüenza a ellos si es presenciado por otros.

La desnudez per se no parece ser la

causa, ya que la gente parece ser mucho menos tímida de aparecer desnuda en situaciones sociales bastante estándar que cuando participan en dormitorio o baño en asuntos más personales que requieran exposición.

La vergüenza en los seres humanos puede ser causada por muchos otros eventos "oops", tal vez cómicos, como usar calcetines no coincidentes, o tal vez un poco más serios, como la rotura de tus pantalones en público. Pero si ocurre un evento equivalente a un animal, ninguna reacción pasa a primer plano. Por ejemplo, si te tropiezas y caes, o te meas en los pantalones, o vomitas en público, te da vergüenza. Si un animal tiene el equivalente, sólo actúa como si nada inusual hubiera ocurrido. Los animales no se sonrojan. A los gatos no les importa si vos u otro gato los ve aparearse o ir a la caja de arena. No sufren la vergüenza y no se sonrojan.

GATOS

Es justo preguntarse en cuanto a mi comparación con los felinos, ¿un gato tiene cualquier característica anatómica o fisiológica o de comportamiento únicas para ellos y sólo ellos?

La sorprendente respuesta es sí. Los gatos ronronean, y las razones por qué y cómo aún no se comprenden bien.

Los seres humanos no ronronean. Ningún otro animal ronronea. Sus familiares felinos no ronronean, pero por otra parte los tigres, leones, etc., rugen y el gato doméstico no. ¡Así que tal vez las dos vocalizaciones están relacionadas desde tiempo atrás cuando tenían un ancestro único en común!

Pero ronroneo o rugido, no parece haber ninguna desventaja evolutiva, las prestaciones de supervivencia sólo positivas, como advirtiéndolo a leones rivales (mi rugido es más fuerte que el tuyo) o mama gato de unión en sus

gatitos.

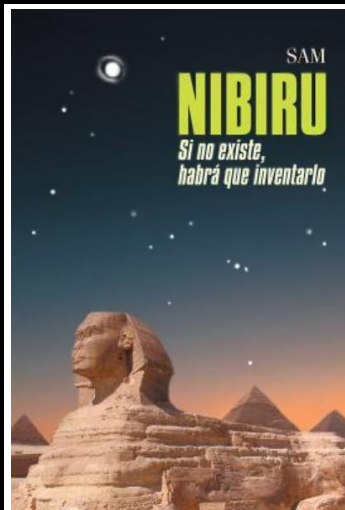
CONCLUSIONES

Hay cuatro posibles explicaciones para las diversas anomalías asociadas con la existencia de la especie humana moderna en relación con nuestras presuntas acciones ancestrales que se remontan a los chimpancés.

Em orden descendiente de probabilidades, en mi humilde opinión, aquí está el escenario del universo simulado habitado por nosotros como entidades virtuales (creadas por "personas" o cosas desconocidas y probablemente para siempre desconocidos); está la selección artificial (la antigua teoría de astronauta), está la selección natural (el concepto de la evolución biológica darwiniana), y así, por último, por un amplio margen, está la creación sobrenatural (la teoría del "polvo" y "la costilla" y variaciones de las mismas).

¿Por qué este orden de probabilidades? Hay muchos caminos hacia un universo simulado, desde wetware de software, mediante extraterrestres o tal vez una futura sociedad "humana", que raya lo inevitable. No hay sino un camino al escenario de la selección artificial, aunque eso también es casi inevitable. Hay muchas cuestiones para tener en cuenta con la selección natural ya que este ensayo demuestra, sin embargo, que ese es el modelo estándar. Por último, el concepto de una deidad sobrenatural todo poderosa y perfecta que podría arruinar las cosas tan magníficamente es de risa -como es el concepto de una deidad sobrenatural en el primer lugar-.

La parte interesante es que una simulación de realidad virtual podría ser fácilmente una simulación artificial generada por un "antiguo astronauta", o de la selección natural de Darwin, o incluso una deidad creadora sobrenatural! A decir verdad, sólo el escenario de un universo simulado tiene un sentido real, en mi humilde opinión, ya que en él, "todo vale", y cuando se trata de los problemas de la evolución humana, se necesita una explicación "todo vale"...



"NIBIRU. Si no existe habrá que inventarlo" Un libro de Samuel García Barrajón

Un libro cuyo itinerario apasionante, marca un antes y un después, tras las huellas de NIBIRU

Ya a la venta en [amazon](#) y [palibrio](#)

También se puede adquirir llamando a los números gratuitos:

-desde ESPAÑA al 900-866-949 (de 17:00 a 23:00)

-desde MÉXICO al 01-800-288-2243

-desde EE.UU. al 1-877-407-5847

Interesados en el libro pueden contactar con la editorial

en cvendrell@palibrio.com o llamando al teléfono internacional 1-812-671-9757



WWW.CLUBZERO@PARANORMAL.CO.UK

ENCUENTRO OVNI EN ARGENTINA:

A 35 Años del Caso "La Dulce", Necochea.

El año 1978 marcó importantes episodios OVNI en la República Argentina. El extremo sudeste de la provincia de Buenos Aires no estuvo ajeno a todas estas manifestaciones de presencias OVNI, aterrizajes y hasta encuentros con los tripulantes de estos objetos. Pero hubo un incidente de características importantes acontecido a fines del mes de agosto sucedido a unos 56 kilómetros de la ciudad de Necochea, más precisamente en la localidad de La Dulce, un establecimiento rural ubicado al noroeste de la ya citada ciudad balnearia.



Un incidente de importantes características por los hechos desarrollados, no sólo por la presencia de un gran objeto sobre la estancia sino también por la presencia de entidades amorfas que investigaban el lugar.

Pero veamos lo que nos decía por aquella época la agencia de noticias Télam.

Necochea, Set. 7 (Télam) – “Dos luces pequeñas descendieron del extraño aparato y llegaron hasta un galpón, luego se desplazaron rápidamente y surgieron entonces algo así como dos siluetas o formas difíciles de precisar”.

Así comienza el relato de una experiencia, que no por repetida deja de ser extraña o alucinante, vivida por el matrimonio Arias que publica hoy el matutino local Ecos Diarios.

La familia, integrada por Manuel Arias y su esposa Beatriz Turiella, relató que la noche del 31 de agosto último, poco antes de las 10 de la noche se cortó la energía eléctrica.

De pronto “nos sentimos atraídos por una luminosidad extraordinaria proveniente de un sector del establecimiento”, establecimiento rural que habitan en la localidad de La Dulce.

Al salir de la vivienda, vieron sobre una línea de alta tensión “un objeto muy grande, semejante a un silo para almacenar cereales, estacionado o suspendido en el aire a unos 800 metros de la casa”. Luego se desprendieron dos luces —dicen los Arias— que también “parecían flotar en el aire y vimos cómo en sus desplazamientos esquivaban obstáculos”.

La publicación agrega que otro vecino, Lorenzo Parrachini vio “un objeto de singular luminosidad detenido sobre unos árboles en momentos en que la ciudad se hallaba a oscuras debido a un corte de corriente eléctrica. Fui a buscar a otros testigos, pero como no los encontré regresé al lugar justo a tiempo para ver cómo la luz se alejaba despidiendo unos reflejos verdosos. Eran las 23.15”.

Los automovilistas que se desplazaban por la ruta provincial Nro. 88, según el diario, también vieron el extraño objeto.

Hasta aquí la información que nos brindaba Télam. Un incidente que acaparó la atención a la opinión pública en general y también a la comunidad ufológica, por la presencia de estas extrañas entidades amorfas muy pocas veces registradas en la República Argentina.

LA DULCE, EL LUGAR DE LOS HECHOS

Como ya dijimos la localidad de La Dulce se encuentra a unos 56 kilómetros al noroeste de la ciudad de Necochea, 48 kilómetros por Ruta Provincial Nro. 86 y 8 kilómetros por acceso, en el extremo sudeste de la costa bonaerense en el propio partido de Necochea. Su situación geográfica es 38° 20' Latitud Sur y 59° 12' Longitud Oeste, y a una altitud de 88 metros sobre el nivel del mar.

El partido de Necochea se encuentra ubicado al SE de la provincia de Buenos Aires, sobre el mar Argentino en su lado sur. Linda al oeste con el partido de San Cayetano, al norte con el partido de Benito Juárez y al este con los partidos de Tandil y Lobería.

La ciudad de Necochea, cabecera del partido, se encuentra ubicada en el vértice SE a los 38° 34' Latitud Sur y 58° 40' Latitud Oeste.

El lugar de los hechos, conocido como Estancia La Dulce, es un establecimiento rural ubicado en la población homónima. Su nombre rememora a Nicanor Olivera, propietario de la Estancia La Dulce, la que tomó el nombre de una laguna ubicada en las inmediaciones.

Sus hijos fundaron la Estación Ferroviaria y fue en el año 1908 cuando don Nicanor Olivera cede tierras para el afincamiento de familias y el trazado urbano. Y es por esto, en homenaje a su persona, que la localidad se llame como su nombre.

Nicanor Olivera, más conocida como La Dulce, es una pequeña localidad de unos 2.100 habitantes. Se encuentra rodeada de fértiles tierras que le posibilitan grandes rindes en agricultura (trigo, maíz, girasol) y buen desarrollo para la ganadería.

La textura del suelo del partido de Necochea varía entre la franca —arenosa y franca— arcillosa. Por su alto contenido de materia orgánica son suelos aptos para los cultivos, ricos en calcio, potasio y en menor grado en fósforo. En su mayor parte cuenta con relieve llano, pero a lo largo de la costa marítima se extiende una ancha franja de médanos. En la región de La Dulce, el lugar es una llanura con ondulaciones que forman parte de la Región Pampeana Oriental y de la Llanura Interserrana, originada durante las formaciones precámbricas.

EL OVNI Y LAS ENTIDADES AMORFAS

Eran las 21:55 horas del 31 de agosto de 1978 cuando una tormenta azotaba la zona. En esos momentos la Señora Leonor Beatriz Turiella de Arias, mientras se encontraba tomando una ducha, es sorprendida por un apagón que le obliga a salir del baño y dirigirse a la cocina a tomar



Fotografía de la zona de la Estancia La Dulce. Se grafica allí la ubicación del OVNI de gran tamaño con sus hileras de ventanillas. Dos extraños seres de siluetas amorfas salieron del OVNI y merodearon la zona ante los ojos de la familia Arias la noche del 31 de agosto de 1978.

un abrigo. Allí observa que a través de una ventana de su casa, ubicada en la esquina de la misma, ingresaba una fuerte luminosidad.

Su esposo, Manuel Arias que en esos momentos contaba con 55 años de edad, se había acostado por el corte de la energía eléctrica y no vio la luminosidad que ingresaba por dicha ventana.

La Sra. Leonor Beatriz comentaría: "Era un brillo difícil de describir pero que me produjo por su intensidad la impresión de haber traspasado mi cuerpo".

El fenómeno fue como un haz de luz compacta, de color blanco iridiscente, que ingresó por la ventana encegueciéndola.

"Cuando me quise ver a mi misma no me pude ver", comentaría la Señora de Arias. La luz parecía atravesar las paredes de la casa, su origen era desde el exterior atravesando toda la esquina derecha del chalet.

Afuera de esta finca se encontraba un gran objeto oscuro que permanecía detenido aunque basculando sobre un grupo de 6 silos ubicado a unos 30 metros de la casa.

La Señora de Arias despierta a su marido y éste se dirige rápidamente hacia la ventana. Ahora toda la familia es testigo de estas evoluciones. En esos momentos el objeto se encontraba alejándose del chalet, sobrevolando una zona de sembradíos a

unos 80 metros de los protagonistas. Luego continuó su marcha horizontalmente, con lentitud, quizá a unos 15 metros de altura, hasta detenerse sobre un monte de eucaliptos distante unos 800 metros. Este objeto tenía un diámetro estimado en unos 8 metros, era oscuro, basculaba, y parecía sólido, según las palabras de Manuel Arias, esposo de Leonor Beatriz. Tenía una hilera de 10 ventanillas luminosas que contorneaba la zona central del objeto. Estas ventanillas eran rectangulares, alargadas verticalmente, separadas por tabiques finos y oscuros. Emitían una intensa luz que variaba entre los colores blanco brillante y naranja.

La parte superior del OVNI era oscura y ovoide, mientras que la parte inferior era menos visible por fusionarse con la oscuridad de la zona. Según la familia Arias, podría ser también ovoidal. El OVNI se encontraba hacia la derecha del monte. Desde su posición, los protagonistas eran testigos privilegiados por la excelente visual que tenían desde la ventana. El objeto emitía un zumbido que se escuchaba a pesar de la distancia. Era similar a una turbina, comentaría Arias, que aumentaba y disminuía en forma cíclica, a la par que lo mismo sucedía con sus luces. En ese momento de la noche, corría fuerte viento y la oscuridad impedía ver la reacción de los animales ante la proximidad del fenómeno.

Pasados unos minutos, del objeto salieron dos luces rojas similares a focos de linternas que descendieron con suavidad y se movían una detrás de la otra, en dirección a los testigos. Estos focos parecían siluetas oscuras que avanzaban a una velocidad aproximada a unos 20 km/h. Sus estaturas tenían entre 0,70 a 1 metro y su aspecto imposible de distinguir por la oscuridad de la noche. Los focos de luz parecían constituir la cara de estas entidades amorfas. Estos seres no tocaban el suelo, sino que parecían flotar a escasos centímetros de éste.

Sus movimientos eran continuos, rígidos, al

llegar a los alambrados estos seres Necochea, Argentina, se produce un corte sortearon los mismos, elevándose hasta de energía eléctrica en la misma. Manuel sobrepasarlos para luego descender y Arias considera que el corte eléctrico no continuar su rumbo. Se aproximaron hacia sólo afectó su estancia sino también a toda un galpón, donde

había máquinas y vehículos, giraron 90° y penetraron por un espacio existente entre el galpón y los alambrados. Allí desaparecieron por unos instantes y

volvieron a aparecer. Para

ello debieron sortear otros obstáculos, un monte de eucaliptos y una tranquera. Este corredor tiene unos dos metros de ancho y trece metros de largo, siendo su piso de ladrillos.

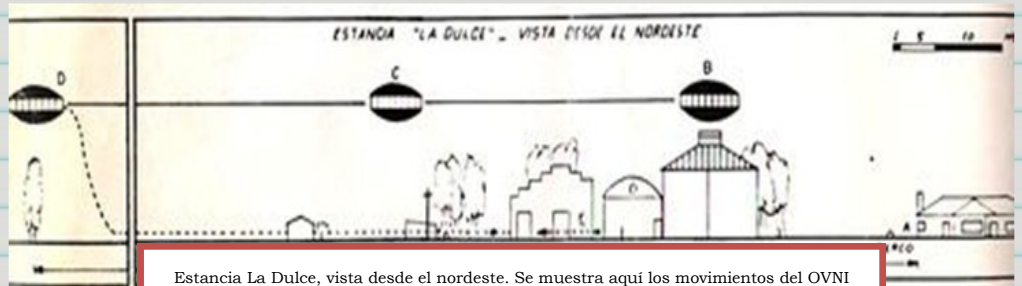
Aquí estos seres se encontraban en cercanías de otro galpón existente haciendo este circuito mucho más lento que el anterior, a paso de hombre, muy lento. Estos seres o enigmáticas figuras completaron otro segundo giro, y quizás más giros, siempre alrededor del galpón, mientras el OVNI continuaba basculándose en el cielo y emitiendo su zumbido. Es allí cuando los Arias deciden irse al dormitorio abandonando la observación. Momentos después, retornaron a la ventana comprobando que el gran objeto y los enigmáticos seres habían ya desaparecido. La duración de todos estos fenómenos estiman que duró casi una hora.

La familia Arias en momentos de estos hechos estaba constituida por Manuel Arias, de 55 años de edad, su esposa Leonor Beatriz Turiella de Arias, de menor edad que su marido y su hijo de tres años. Luego de estos hechos no se encontraron huellas, salvo una secuela fisiológica de shock emocional en la Señora de Arias por los momentos vividos. La zona donde se encuentra el chalet de la familia es rica en actividad agrícola-ganadera, en palabras del propio propietario dice que son campos productivos. En el momento de los hechos, estos campos pertenecían a los cuatro hermanos Arias. Hoy ya están divididos. Asimismo, a unos 3 kilómetros al sudeste existe una gran laguna de agua salada.

FENÓMENOS ASOCIADOS

Durante los hechos que protagonizaron la familia Arias la noche del 31 de agosto de 1978 en la Estancia de La Dulce, en

Cabe aclarar que durante este período se



la zona

por el paso del OVNI.

El periódico local, llamado Ecos Diarios de la ciudad de Necochea, informó que: “El fuerte viento provocó un corte de energía en varios sectores de la región”.

Luego de estos hechos, la noticia circuló de boca en boca por toda la ciudad de La Dulce y localidades vecinas hasta que periodistas de Ecos Diarios cubrieron la noticia y así el país entero conoció este caso. Para la familia Arias fue tedioso atender a cuanto periodista de prensa escrita y/o televisiva llegaba al lugar. Por ese entonces la policía local “invitó” a la familia Arias a denunciar los hechos. Por todo esto Manuel Arias ya no quiere saber más nada del incidente, más aún, informó que si llegara a ver otra vez algún OVNI y descendieran los seres no lo informaría a nadie.

Su esposa comentaría: “Ahora estoy tranquila, no dudo de lo que vimos y desde esa noche antes de irme a dormir miro hacia afuera, sé que están, que están cerca de nosotros y que quieren comunicarse. Que no tienen intenciones de atacarnos. Si volvieran a visitarnos creo que saldría al patio sin ningún temor. No soy apasionada del tema, aunque leo algo, pero jamás he visto películas de ciencia ficción que pudieran haberme sugestionado”.

Días posteriores a estos hechos, la propia señora Leonor Beatriz fue protagonista de otras visualizaciones OVNI en la zona. Manuel Arias considera que: “Era una nave, era un módulo —vamos a decir— suspendido en el aire e irradiando luces... Pienso que ellos hacen siempre lo mismo, irradian todo con sus luces y luego se van... Ellos hacen lo que quieren y después se van...”



Gráfico demostrativo de las entidades amorfas que salieron del OVNI en el caso Estancia La Dulce. Los seres flotaban, no tocaban el piso y merodeaban todo el lugar. Mientras el OVNI se mantenía suspendido en el aire emitiendo un zumbido.

produjo una Micro-Oleada en la región de Necochea que detallo a continuación en forma resumida con 21 incidentes OVNI y que abarcó los meses de agosto y septiembre de 1978.

Caso 1: 22 de agosto de 1978, Necochea, 20:20 hs. Un objeto circular muy luminoso con luz intermitente fue visto volando en dirección Este-Oeste. Tuvo su origen en el Sudeste de la provincia de Buenos Aires (región de Necochea), para luego extenderse a La Pampa, Río Negro, Neuquén, y extenderse a Chile, junto a otras provincias y países. Observación simultánea en más de 30 ciudades.

Caso 2: 22 de agosto, cercanías de Coronel Dorrego, 20:30 hs. Tres cazadores oyeron extraños pasos como de un hombre o un animal pesado, que provenían de un bosquecillo. Tras indagar sin resultado, comprobaron que la carne que estaban asando en un fogón, tenía gusto a azufre, teniendo luego síntomas de indisposición. Al ascender a su camioneta, vieron un objeto de 30 metros de diámetro por 1 metro de alto, circundado por una fuerte luz blanca y con una torreta negra. El OVNI comenzó a acercarse, se anuló el sistema eléctrico del vehículo y el OVNI pasó a una altura de 50 metros por encima de ellos, alejándose. El vehículo arrancó y los cazadores comprobaron que estaban avanzando en el sentido opuesto al que se dirigían antes de ver el OVNI.

Caso 3: 22 de agosto, Ramón Santamarina, Necochea, noche, 21:45 hs. Desde un automóvil vieron una "extraña nube gaseosa" con una marcada aureola transparente que emitía una intensa luz.

Caso 4: 22 de agosto, Ramón Santamarina, Necochea, noche. Un objeto más grande y brillante que la Luna llena volaba a baja

altura, y se aproximó velozmente al automóvil de los testigos, luego pareció acompañarlos un trecho y se alejó emitiendo destellos.

Caso 5: 22 de agosto, Coronel Dorrego, noche. Un OVNI evolucionaba lentamente sobre la ciudad.

Caso 6: 25 de agosto, Ramón Santamarina, Necochea, 20:30 hs. Suspendido sobre un monte de árboles se vio un objeto que emitía fuerte luminosidad intermitente, con vivos destellos rojos y naranjas, desapareciendo después.

Caso 7: 31 de agosto, Estancia La Dulce, cercanías de Necochea, 21:55 hs. Los testigos, Leonor Beatriz Turiella de Arias y Manuel Arias, observaban un objeto oscuro y ovoide, situado cerca de unos cables de alta tensión. Del objeto se desprendían dos luces rojas, sostenidas por bultos extraños oscuros, estos últimos desplazándose esquivando obstáculos. Más tarde el fenómeno desaparece. Un encuentro con extraños seres que atemorizaron a los testigos.

Caso 8: 31 de agosto, cercanías de La Dulce, Necochea, noche. Otro vecino ve: "Un objeto volador de singular luminosidad detenido sobre unos árboles" en momentos que la ciudad se hallaba a oscuras debido a un corte de corriente eléctrica. "Fui a buscar otros testigos, pero como no los encontré, regresé al lugar justo a tiempo para ver cómo la luz se alejaba despidiendo unas luces verdosas".

Caso 9: 31 de agosto, noche. aproximadamente a la misma hora, unos automovilistas que se desplazaban por la ruta Provincial-Nacional Nro. 88, también vieron al extraño objeto.

Caso 10: 4 de septiembre, San Cayetano, noche. Un joven ve una fuerte luminosidad de 30 metros de largo, tras un monte de árboles.

Caso 11: 4 de septiembre, San Cayetano, noche. Un agricultor que se dirigía a esta ciudad, observa un OVNI, alejándose hacia el Oeste.

Caso 12: A principios de septiembre, Paraje San José, Necochea, noche. Dos testigos ven el paso de un OVNI luminoso.

Caso 13: 5 de septiembre, ruta 86. La ciudad. señora de Arias (protagonista del suceso del 31 de agosto), ve una nube blanca y brillante que se transforma en una medialuna rojiza. Aumenta su tamaño y se esfuma.

Caso 14: 8 de septiembre, La Dulce, Necochea, 20 hs. Un falso Sol iluminó el campo, palpitando con luz rojiza durante cinco minutos.

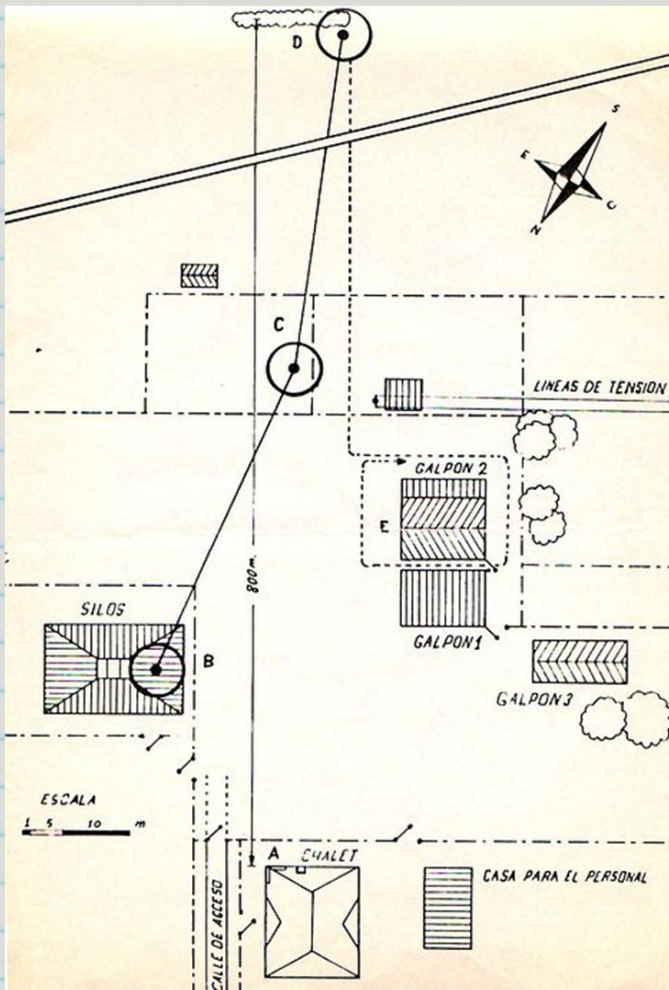


Gráfico mostrando la ubicación del chalet de la familia Arias junto a los silos y galpones donde merodeaban los extraños seres la noche del 31 de agosto de 1978 en la Estancia La Dulce, Necochea, Argentina (Agradezco al amigo Rubén Morales por el mismo).

Caso 15: 8 de septiembre, ruta 86, kilómetro 20 (a pocos kilómetros de Necochea). A las 20:15 hs., un foco de cegadora luz rojiza, ilumina una estancia desde un monte de árboles. Los caballos se espantaron y dos corderos recién carneados comenzaron a asarse solos por el calor que emitía el OVNI.

Caso 16: 9 de septiembre, Necochea, mediodía. Tres objetos luminosos evolucionan sobre la zona céntrica de esta

Caso 17: 10 de septiembre, ruta 86, kilómetro 85, noche. Una fuerte luz parecía "posada" sobre una línea de alta tensión, luego de 15 minutos, se alejó raudamente.

Caso 18: 12 de septiembre, La Dulce, Necochea. De una fuerte luz se desprende una estrella que va descendiendo en 8 etapas sucesivas.

Caso 19: 14 de septiembre, Necochea, noche. Un objeto que emitía luces alternadas rojas y verdes, pasó a gran velocidad de O a E.

Caso 20: 14 de septiembre, Juan N. Fernández, Necochea, 22:30 hs. Ocurrió a 500 metros de una casa y a 30 metros de altura. Un objeto plateado del que surgía una fuerte luminosidad, oscilaba sobre un monte de árboles.

Caso 21: Mediados de septiembre, Necochea, noche. Un objeto ovoide muy luminoso de color rojo sobrevuela la ciudad a gran velocidad en dirección Norte.

HECHO ANÁLOGO

Podemos citar a modo de ejemplo otro incidente similar ocurrido a unos 120 kilómetros de la ciudad de Necochea, partido donde sucedieron los hechos de la Estancia La Dulce el 31 de agosto de 1978 a la familia Arias.

Son los primeros días del mes de enero de 1988 cuando en el barrio La Serena de la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina. Los amigos Leonardo Fuster y Gabriel (de apellido desconocido), ambos de 18 años de edad, salían de la casa de unos amigos luego de una reunión donde participaron unos 15 jóvenes. Y caminando por las calles del barrio ya citado, fueron protagonistas de un hecho anómalo.

Eran cerca de la 1 a.m. cuando Gabriel observa una luz de color blanco que provenía de los bosques de Peralta Ramos. Se encontraba aproximadamente a más de

100 metros, era una luz más grande que un lucero. Los testigos dicen que era similar a un farol de la calle. Este objeto realizaba movimientos circulares y zigzagueantes a gran velocidad y sin emitir ruido alguno. Estuvieron mirándolo por espacio de un minuto hasta que Leonardo le dice a su amigo "dejalo de mirar".

Seguían marcha y conversando hasta que un potente haz de luz blanca muy brillante evolucionan sobre la zona céntrica de esta se les acercó, cubriéndolos y

encegueciéndolos por completo.

Momentos después este haz de luz se apagó y comenzó a levantarse una neblina o humo de distintos colores que se esparció para aparecer allí un pequeño ser. Gabriel toma su campera para cubrirse la cara y no ver más, ya que se encontraba muy asustado mientras que Leonardo continuaba mirando.

El ser o “la cosa” como la llamaron, tenía entre 50 y 60 cm. de estatura, era de color marrón y con dos ojos cuadrados de color rojo, no se le vieron brazos, piernas, manos, boca, nariz, nada, sólo estos ojos.

Este ser flotaba en el aire sobre el cordón de

la vereda. Realizó un movimiento hacia Gabriel y luego hacia Leonardo mirando fijamente a este último.

El ser de enigmática figura se encontraba a unos 3 metros de distancia.

Gabriel le dice a su amigo Leonardo que “no lo mires más, dejalo” pero éste quería verlo. En esos momentos surge nuevamente el humo de colores detrás del ser, causando su desaparición. El haz de luz de color blanco también volvió a aparecer para enceguecerlos y es allí donde Gabriel lo toca a Leonardo pensando que se lo habían llevado. Este le dice que no y observan el origen de la luz: un gran objeto circular de color plateado de forma ovoide con varias ventanillas.

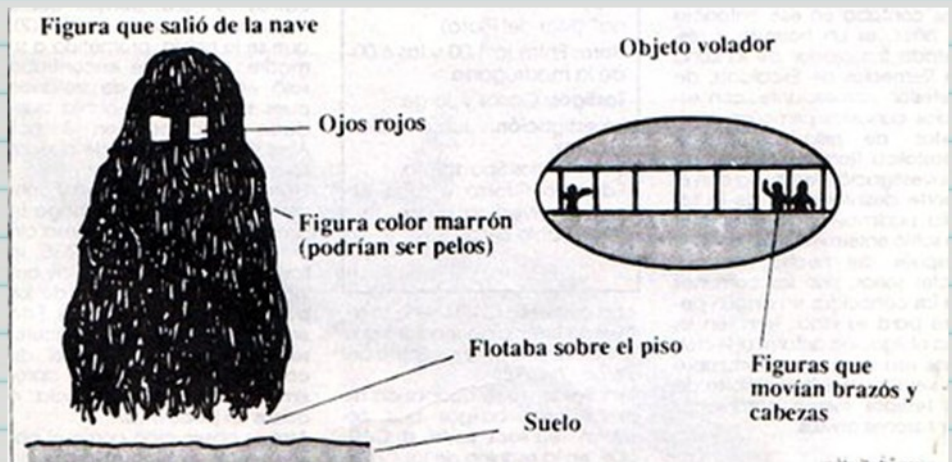
La luz que los había enceguecido se mete dentro del objeto. A través de las ventanillas se veían seres que se movían de un lado a otro, estos eran de color negro.

El OVNI se encontraba sobre unos terrenos a una distancia de entre 8 y 10 metros de altura. Produciendo un foganazo se retira a una velocidad impresionante en dirección a los bosques de Peralta Ramos, donde se pierde. Al irse el OVNI produce un zumbido similar al viento.

Al terminar la experiencia Leonardo le pregunta la hora a Gabriel y asombrado éste último le responde que eran “las 5.30 de la madrugada...” Habían pasado cuatro horas y media observando al ser, mientras que para ellos fueron sólo unos pocos

minutos. Leonardo sólo sufrió dolores de estómago y vómitos de color oscuro cuando regresó a su casa, según relato de su madre.

Al día siguiente comentaron lo sucedido y



Dibujo del extraño ser observado por los jóvenes Leonardo y Gabriel en el Barrio la Serena en enero de 1988. También se muestra al OVNI de similares características a los hechos de la Estancia La Dulce protagonizados por la familia Arias el 31 de agosto de 1978.

los vecinos del lugar les informaron que era común ver “luces extrañas”. Les llamó la atención una fuerte tormenta que se desató en el lugar, provocando cortes de energía eléctrica. Pocos días después también Leonardo junto a su madre observarían otros fenómenos en el cielo, incluyendo objetos moviéndose en direcciones diversas.

La similitud de este caso con lo sucedido a la familia Arias es contundente:

Los haces de luz compactos dirigidos hacia los protagonistas como inicio de los hechos. Un objeto ovoide con ventanillas para los dos episodios. El objeto muy similar para ambos incidentes.

Los seres o entidades de características muy parecidas también para ambos casos. A pesar que en el incidente de la Estancia La Dulce eran dos seres, y en el caso La Serena sólo uno, éstos eran de siluetas amorfas, sin brazos, ni piernas, ni nariz, ni boca, sólo esos ojos brillantes en ambos episodios.

En los Arias “los focos parecían constituir la cara de estas siluetas”, eran dos luces rojas y en “la cosa” también eran rojos, cuadrados.

Parecía según Leonardo Fuster que era un “robot”, algo sin vida que estaba allí para investigar. Para Manuel Arias “ellos hacen lo que quieren y luego se van...”

Ambos flotaban sobre el piso. Sus alturas de 0,70 a 1 metro para un caso y entre 0,50

-0,60 m para el otro.

Respecto a los animales, en ambos casos no se registraron comportamientos extraños, o no los advirtieron.

Podemos mencionar también como fenómenos asociados las tormentas sucedidas, durante el hecho en un caso, y horas más tarde en el otro, como así también el corte de energía eléctrica durante los hechos del caso Arias y los cortes horas más tarde en el hecho del barrio La Serena.

Aunque tenemos los registros que durante los primeros días de enero se produjo un corte energético en el tendido de Sistema de Interconexión Necochea-Mar del Plata que duró más de una hora, cabe aclarar que los testigos no recuerdan bien la fecha de los hechos vividos por ellos. Pero afirman que sucedió durante la primer semana de enero, según Leonardo y Gabriel.

Luego de estos encuentros, en el caso de la familia Arias de La Dulce, Necochea, los protagonistas quedaron sorprendidos y asombrados por lo vivido. Comenta Arias que ellos "...a lo mejor nos estaban viendo a nosotros... Como es una cosa como esa, a lo mejor nos temen a nosotros y nosotros les tememos a ellos..." La señora de Arias sufrió un shock emocional luego de los hechos por los momentos vividos. Pero hoy está más tranquila, sabe "que están, que están cerca de nosotros y quieren comunicarse..."

En el caso del barrio La Serena luego de los sucesos vividos, tanto Gabriel como Leonardo se sintieron mucho mejor, como

si tuvieran más energía. Esto les duró por aproximadamente dos días. Sólo Leonardo Fuster sufrió una descompostura al llegar a su casa.

En ambos episodios los testigos también son protagonistas a posteriori de estos encuentros, de la visualización de otros Fenómenos OVNI, tanto la señora de Arias como Leonardo Fuster junto a su madre.

Otros testigos también verían diferentes manifestaciones OVNI en toda la zona de Necochea y Mar del Plata, antes, durante y después de los hechos.

Sin duda nos encontramos ante dos incidentes muy importantes, sucedidos a pocos kilómetros de distancia uno del otro. Dos encuentros de manifestaciones OVNI con presencia de entidades amorfas, con testigos de buena confiabilidad y de características muy similares, quedando registrados de esta manera dentro de la casuística mundial.

Caso Estancia La Dulce en Necochea, y Caso Barrio La Serena, en Mar del Plata, sucedidos ambos en la costa Sudeste de la provincia de Buenos Aires, en la República Argentina.

Fuentes de Investigación:

-**Ecos Diarios de Necochea**, provincia de Buenos Aires, Argentina.

-**Retorno a La Dulce**, investigación de Rubén Morales, Buenos Aires, Argentina.

-**Revista Cuarta Dimensión Nro. 188**, Dirección: Fabio Zerpa, Buenos Aires, Argentina.

-**Investigaciones propias** de Guillermo Daniel Giménez.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos. Suscribite haciendo clic aquí!



EL BARCO DE VAPOR FANTASMA

MUSKOKA ES LA CABAÑA DEL PAÍS DE CANADÁ, UNA REGIÓN QUERIDA POR SU ESPLENDOR NATURAL, INNUMERABLES LAGOS BRILLANTES, COMUNIDADES PINTORESCAS Y INTERMINABLE EXTENSIÓN DE BOSQUE TRANQUILO. ESE ES EL SEÑUELO QUE ATRAE A LOS TURISTAS, PERO HAY OTRO MUSKOKA, MÁS SINIESTRO, UNO QUE NO ES INQUIETANTEMENTE HERMOSO... SIMPLEMENTE ENCANTADO.

Cuando el tema de los fantasmas y los espíritus necrófagos de Muskoka se acerca, los mismos lugares invariablemente toman el foco de la conversación: el Bala Bay Inn, el Gravenhurst Opera House, Inn at the Falls, y el Severn River Inn. Sin embargo, aunque estos lugares son justamente famosos por sus habitantes activos de otros mundos, hay otros mucho menos



conocidos pero no menos interesantes, embrujados que existen en las regiones inferiores oscuras de Muskoka. De hecho, pareciera como si cada pueblo o ciudad tuviera una historia de fantasmas, y que cada persona con quien hable recordará algo que es simplemente espeluznante. A veces, estos fantasmas se pueden encontrar en el más improbable de los lugares, como a bordo de un elegante barco de vapor de la época victoriana que ofrece agradables excursiones en las aguas cristalinas del lago Rosseau.

El **RMS** (del inglés: Royal Mail Ship; buque correo real) **Segwun** es una de las imágenes más icónicas de Muskoka, un retroceso elegante a otra época. Construido en 1887, es famoso por ser el último vapor en América del Norte sigue siendo alimentado por a mano con palas de carbón y en la actualidad ofrece travesías pacíficas sobre las tranquilas aguas del lago Rosseau. El vapor ha visto a muchos pasajeros y tripulantes ir y venir durante los 125 años desde su lanzamiento. La experiencia de navegar a bordo de él ha cambiado poco en los últimos años, y es un crucero del que te enamoras inmediatamente. Quizás es por eso por lo menos un espíritu nunca se ha molestado en desembarcar, navegó a bordo del eternamente Segwun mientras se desliza tranquilamente por los tranquilos lagos de Muskoka. La historia cuenta que el casco de un siglo de edad del **Segwun** es el hogar de un fantasma de la misma antigüedad, se dice que es el de un ex tripulante devoto cuya vacilante forma se ha

visto a lo largo de la nave, de las sombras oscuras de la bodega de carga hasta en el puente de mando.

Nos decidimos a ir a bordo del venerable buque y explorar barco fantasma propiedad de Muskoka, para desenterrar sus historias y desentrañar sus misterios. La primera visión del Segwun, amarrado al costado del muelle en Gravenhurst, el humo arrojado por la pila como la máquina de vapor a carbón calentándose es inolvidable. Aunque el barco tiene más de 120 años de edad, parece que no ha envejecido en absoluto, tal es el cuidado de su restauración. Nos recibió un portero uniformado, nos aventuramos a través de una pasarela y entramos en la nave a través de un portal en el casco. La bocina sonó la partida, y aminamos hasta la cubierta superior para apoyarnos en la barandilla y ver como el barco se alejaba de la orilla. El repiqueteo rítmico de los motores, escuchado y sentido incluso varias cubiertas arriba, sólo añade a la sensación de nostalgia. Pronto, la pintoresca orilla del lago Rosseau, tan típico del Muskoka-rocas rugosas, cubiertas por un bosque denso y llenos de elegantes casas- comenzaron



a desplazarse a unos tranquilos tres nudos.

Decidimos subir a la cabina de mando y disfrutar de una charla con el capitán de la nave.

El capitán Jim Caldwell es un marino veterano, un hombre tal vez más cómodo con el movimiento sutil de las olas bajo sus pies que en tierra firme. Después de 29 años de experiencia a bordo de barcos que navegaban los Grandes Lagos, se ha desempeñado en el Segwun por otros 25 años. Mientras que la nave gira, el capitán Caldwell nos cuenta del pasado del Segwun. Con el sol a nuestras espaldas, nos empapamos con impaciencia de la lección de historia. El Segwun fue construido en 1887 como el Nipissing II, nos dijo, después de que el original de Nipissing se quemó hasta la línea de flotación y se hundió. El

Segwun era único cuyo su casco fue construido en hierro de Gales y fue fabricado en Escocia, y fue enviado a través de Canadá en secciones que ensambladas y remachadas en Gravenhurst. La calidad de hierro y la construcción aseguró al buque una larga vida.

Como parte de la A.P. Muskoka Navigation Company de Cockburn, transportó pasajeros y correo a todos los puntos a través de los lagos Muskoka durante tres décadas. En 1914 el barco fue guardado debido a una avería en el motor y, posteriormente, pasó más de una década fuera de servicio. No fue sino hasta 1925 que la nave fue equipada y puesta de nuevo en servicio. Con una nueva imagen vino un nuevo nombre: Segwun, que significa "primavera" en Ojibway.

El buque operó hasta 1958, por cual él era el último de los barcos de vapor que operan en el lago Muskoka. Después de ser quitado del servicio, el Segwun sirvió como museo flotante, que muestra objetos de interés relacionados con el área de la historia general y del vapor en particular. Durante este período de inactividad del buque se deterioró de manera que en 1973 se encontraba en peligro de hundirse. Reconociendo que era irremplazable, la comunidad entró en acción para salvar el Segwun. Durante un período de siete años y con un costo de 1.2 millones de dólares, de la nave patrimonio fue restaurada por el Muskoka Steamship & Heritage Society. Fue relanzado en 1981 y ha estado ofreciendo cruceros de turismo desde entonces.

"Esta nave, con su historia, es difícil de dejar" El capitán Caldwell dice con una mirada lejana en sus ojos. ¿Podría ser literalmente el caso? Cuando se le presiona sobre si piensa que un ex miembro de la tripulación podría seguir sirviendo a bordo de la nave, ya sea que pueda o no quiera salir, el viejo marino permanece en silencio, pero hay algo en su mirada que nos dice que él cree que es posible, si no probable. Kate Cox es

llegó a bordo como tripulante hace casi veinte años, ha



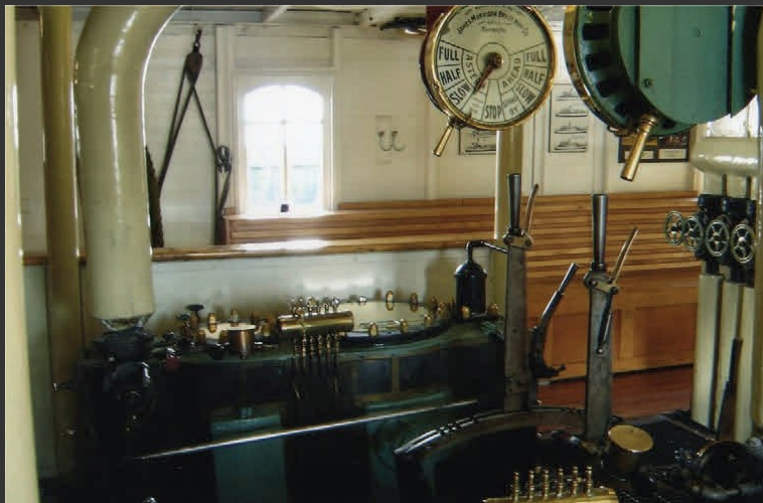
El capitán Jim Cadwell

tenido varias experiencias extrañas que ella atribuye al fantasma.

"Las cosas están constantemente y misteriosamente está fuera de lugar, sobre todo mi pluma", Kate dice en serio. "Yo estaba haciendo un crucigrama, una vez cuando los clientes vinieron y me distrajerón de mi rompecabezas. Necesitaba mi pluma, pero cuando me di la vuelta ya no estaba. Giré el rompecabezas al revés, busqué en la encimera, busqué en el suelo y nada, ya no estaba. Unos momentos más tarde me di la vuelta y allí estaba, colocado encima del crucigrama. Yo tenía clientes que vieron todo; me vieron buscando la pluma y lo vieron reaparecer".

Sólo una vez, en todos sus años a bordo, la alegre barman ha visto realmente el espíritu. *"Fue en la mañana de un día y yo estaba solo en la zona del bar, preparándose para el primer crucero del día. El ingeniero había subido a bordo y estaba sentado en una de las mesas del bar. Lo vi por el rabillo de mis ojos, y recuerdo claramente que llevaba una camisa verde. Empecé a hablar con él, diciendo "buenos días" y charlando. Él no respondió, lo cual me pareció extraño, y cuando levanté la vista para decirle algo más, él se había ido. Estaba completamente solo. Cuando fui a buscar al ingeniero y preguntarle por qué se fue tan de repente, me di cuenta que llevaba una camisa blanca y él no había estado en el bar. Más tarde supe que nadie había llegado al bar, y no había nadie a bordo con una camisa verde, por lo que creo que vi un fantasma... sé que vi un fantasma".*

Kate no es la única persona que vio al ingeniero espectral, y debe deambular mucho desde que en ocasiones ha hecho notar su presencia en todas las cubiertas. La gente de vez en cuando siente algo inusual en la oscuridad de la bodega, una sensación distinta, pero intangible de alguien observando sin ser visto. La persona puede ver un movimiento en la oscuridad, tal vez incluso ver por el rabillo del ojo una cara mirando desde las sombras, y sin embargo, está



mucho más locuaz en su creencia de que hay un espíritu errando en las cubiertas del barco. Desde que

completamente solo en las entrañas de la nave. También está dicho que la sala de máquinas en ocasiones ha sido escenario de fenómenos inusuales.

los que ha sentido una presencia invisible cerca, flotando, observando. Linda describe esta presencia como "definitivamente masculina y agradable."



Un pasajero afirma haber visto varias bolas de luz, de diferentes tamaños, flotando cerca del techo, y de acuerdo con Kate, los ingenieros en los últimos años han sentido una presencia invisible, mientras supervisan la maquinaria de vapor de la nave. Incluso la cabina de mando no está fuera del alcance del espíritu. Uno de los pasajeros, una mujer australiana, disfrutando de una excursión a bordo del buque histórico, de repente se acercó a un miembro de la tripulación y de manera casual le informó que el Segwun tenía un pasajero fantasmal. Ella afirmó haber visto su aspecto brumoso en detalle y sin embargo transparente, de pie detrás de la timonera del buque. El aspecto solemne y un poco desconcertado en el rostro de la pasajera dejó el miembro de la tripulación en la conclusión de que ella realmente creía que había puesto los ojos en la sombra de alguien muerto hace mucho tiempo.

Kate no es el único miembro de la tripulación que da un paso adelante para compartir sus experiencias. Otra camarera, Linda, está igualmente convencida de que el Segwun está encantada. Ella ha tenido varios casos en

La pregunta sigue siendo: ¿quién es este tripulante etéreo? ¿Ofrece el registro histórico ninguna pista? Aunque ciertamente ha habido varias personas especialmente relacionadas con el Segwun, cada uno de los cuales quería mucho a la elegante embarcación, una persona se destaca entre la multitud. El capitán Jack Ariss era un marino de toda la vida que pasó más de cinco décadas a bordo de varios barcos, incluyendo veinte como capitán del Segwun. Amaba la vida de marino, y así cuando la vejez trepó en él, se negó a pasar el mando a nadie. En el Día del Trabajo de 1956, el capitán Ariss de 69 años de edad, guiaba la Segwun a cabo en un crucero por la tarde, cuando se desplomó en el timón, sufriendo un derrame cerebral masivo. Aunque sobrevivió al ataque, nunca se recuperó y quedó parcialmente paralizado durante los años restantes de su vida.

Todos conocían al viejo marinero y sabían que cuando el capitán Ariss dejó el barco por última vez, dejó una parte de su corazón y el alma. ¿Es posible, entonces, que sea él el espíritu que permanece amorosamente a bordo del Segwun? Parece posible, y ciertamente se

ajusta a la tradición de larga data y los relatos de los testigos. Miles de personas acuden a bordo del elegante RMS Segwun cada año, disfrutando de la oportunidad de retroceder en el tiempo y explorar los hermosos lagos como nuestros antepasados lo hicieron hace un siglo. La mayoría es felizmente ajeno al hecho de que dentro de las entrañas de la nave, enmascarada por el silbato del barco y rítmico zumbido de los motores de combustión de carbón, hay susurros de misterio y de la desgracia que emanan del pasado. En caso de tener la suerte de tomar un crucero a bordo del sereno Segwun, puedes encontrarte en la cubierta con un miembro de la tripulación espectral.

Tradición espectral de los lagos de Muskoka

El RMS Segwun no es la única historia paranormal atada a los famosos lagos de Muskoka. Aquí hay unos cuantos más para saciar su sed de misterios marítimos más.

lago Bays

Lake of Bays mantiene una sensación de paz, incluso un siglo después de cabañas comenzaron a aparecer a lo largo de sus costas escarpadas. En algún lugar dentro de las oscuras profundidades del lago donde la luz solar no penetra y que el agua salga fría se revuelca una bestia monstruosa. La criatura, dice que es un sobreviviente de la prehistoria, de vez en cuando sale a la superficie generando el pánico entre los espectadores aturdidos. La mayoría de los testigos describen una bestia similar: reptil, con un largo cuello de serpiente, piel negro carbón, una larga cola, con forma de serpiente y ojos de color carmesí. Cuentos chinos tejidos alrededor de fogatas sugieren el monstruo hunde barcos en la oscuridad de la noche, los pasajeros gritando son lanzados en las negras aguas. No son más que cuentos, ¿verdad? Por cada persona que cree en la existencia del monstruo de la Laguna de Bay, hay dos o tres que lo descartan con una sonrisa, diciendo que no es nada más que un engaño. Y, sin embargo, muchas personas de buena reputación de una fecha tan lejana como hace un siglo han informado de ver su forma amenazante deslizándose a través del lago, algunos de los cuales estaban incluso dispuestos hacer declaraciones juradas. Si la criatura no es en realidad más que un cuento de fogata, se espera que al menos las historias de su sed de sangre sean fabricadas.

Isla de Bohemia

Port Carling es uno de los pueblos más pintorescos de

Muskoka. Difícilmente sea el tipo de lugar para encontrar fantasmas inquietos, la mayoría estaría de acuerdo. Pero permanece en el agua y mira hacia el lago Muskoka. Justo al norte de allí se encuentra la isla de Bohemia, que en 1892 fue la residencia de verano del 'Maestro del Macabro', Algernon Blackwood, y se convirtió en el escenario de su primera historia de terror, "Una Isla Encantada". Tal vez se inspiró en la leyenda de un indio muerto hace mucho tiempo que se pasea la isla en las noches cubiertas de niebla? Los avistamientos de fantasma son afortunadamente poco frecuentes, ya que son aterradoras en su intensidad... del tipo que aprieta gritos silenciosos atrapados en las gargantas.



Rosseau Falls

Rosseau Falls es una rampa resistente de agua que cae en el lago Rosseau. En años húmedos, hay pocos lugares más hermosos en otoño: el follaje incendiado en rojos brillantes, naranjas y amarillos, el agua tronando por el río con un abandono primordial, y la hermosa extensión de Lake Rosseau extiende a tus pies. Es un hermoso lugar, pero algunos dicen que trágico también. Se dice que una hermosa doncella vaga por las orillas, esperando el regreso de su amado de las unidades de registro anual de primavera que un siglo antes hizo del río Rosseau un hervidero de actividad. Al parecer, el joven murió en un accidente, tal vez ahogado o aplastado por un árbol que cayó, antes de que la pareja de novios pudiera reunirse. Como resultado, el fantasma fue condenado a ser un espectro.

Naves embrujadas.

En todo el mundo hay muchas supuestas naves encantadas... no confundirse con los barcos fantasmas que son supuestamente apariciones de naves. Uno de los más famosos barcos embrujados es el Queen Mary, donde se han registrado cientos de incidentes paranormales reportados.

PHENOMENA MAGAZINE

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com

Recomienda:

ENLACES DE INTERES (En orden alfabético)

["Alternativa extraterrestre"](#) Grupo en facebook

[Alternativa OVNI](#)

[Antiguos Astronautas](#) – La web del investigador César Reyes de Roa

[Anunnakis](#)

[Asociación Ufologica de Argentina](#)

[Astrored](#)

[BLOG DE PATAGONIA OVNI](#)

[Café Ufológico RIO54](#)

[Carl Sagan](#) – Portal

[Centro de Estudios UFO](#) de La Pampa, Argentina

[CIO](#) - Centro de Investigaciones OVNI

[Código Ovní](#) – Jorge Marron y Daniel Valverdi ([Blog](#))

[Código Ovní](#) – Jorge Marron y Daniel Valverdi (web)

[DERVICHE ERRANTE](#). Blog desde castelar, Argentina

[FAO](#) – Fundación Argentina de Ovnología ([Blog](#))

[FAO](#) - Fundación Argentina de Ovnología

[Hessdalen Project](#) – Noruega

[Liga Iberoamericana de Astronomía](#)

[Mistery Planet](#)

[MUFON](#) (Mutual UFO Network)

[NASA](#)

[NASA](#) en español

[OVNIS en corrientes](#) – Blog

[Phenomena Magazine](#) – Edición Británica

[Realidad OVNI](#)

[Revista "Cuatra Dimension"](#)

[Señales en el cielo](#) – Mario Alonso

[Seti Institute](#) (Search for ExtraTerrestrial Intelligence)

[Testimonio OVNI](#)

[Visión OVNI](#) Grupo de investigacion cientifica del fenómeno OVNI

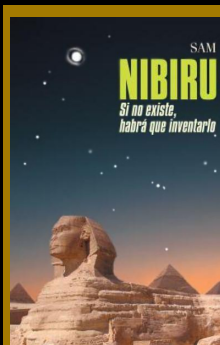
[WIFOE](#) - Web de Investigaciones Fenómeno OVNI Extraterrestre

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscribite haciendo clic aquí.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos. Suscribite haciendo clic aquí!



"NIBIRU. Si no existe habrá que inventarlo" Un libro de Samuel García Barrajón
Un libro cuyo itinerario apasionante, marca un antes y un después, tras las huellas de NIBIRU
Ya a la venta en [amazon](#) y [palibrio](#)
Interesados en el libro pueden contactar con la editorial en cvendrell@palibrio.com o llamando al teléfono internacional 1-812-671-9757



Phenomena magazine - Version britanica

Serpientes Y Dragones

En Los Cielos Antiguos

¿Serpientes y dragones voladores en épocas antiguas?

**¿“serpientes emplumadas”?
¿Que es lo que vieron nuestros antepasados?**

***Cesar Reyes de Roa* Nos presenta el siguiente artículo sobre nuestros antepasados y lo que veían a diario volando los cielos...**



Estrechamente relacionadas con los dioses del hombre antiguo, las serpientes han ocupado en diversos mitos y leyendas un encumbrado lugar como símbolos cósmicos. Pero, más allá de todo lo esperable y comprensible, nunca fueron veneradas precisamente por arrastrarse en el suelo sino por... ¡volar por los cielos!
Como símbolos de la

las nubes, retumbante y rápida como el relámpago”, agregando, sobre la fuerza de impulso y movimiento de esta rara especie en el aire, que: “...los fenicios y los egipcios han divinizado la especie de los dragones y de las serpientes como animales cuya respiración es más fuerte que todas las otras, diciendo que la especie en sí pertenece a la materia ígnea y que hay en ella

simbolizaban la inmortalidad con cada muda de piel, resurgiendo cada vez con renovado vigor.

Sin embargo, esta sesuda respuesta hace caso omiso de ciertas cuestiones tan simples y notorias que bien suenan a perogrullada:

a) las serpientes reptan... ¡no vuelan!, y

b) con cambio de piel o no... ¡las serpientes al final también



Serpiente Arnhem (Australia)

inmortalidad, de la sabiduría y del Universo, estas divinidades aparecen como una suerte de denominador común en diferentes y lejanas culturas, que las han representado con obstinación surcando el espacio aéreo con extraordinario resplandor...

Así pues, los aborígenes de la Tierra de Arnhem, en Australia, cantan: *“Es la edad de la serpiente, de la serpiente que fue antes del hombre, de la serpiente que fue hombre, de la serpiente que vuela en el cielo”*.

Pero, ¿qué clase de serpiente era esa que podía volar y convertirse en hombre?

Sin duda, debe de ser la misma que mil doscientos años antes de Cristo el historiador fenicio Sanchoniaton describió como *“una cosa luminosa que vaga en*

una velocidad la cual no puede ser superada por nada a causa de su soplo. Imprime la velocidad que quiere a las hélices que describe en su marcha”.

Por supuesto, cuesta imaginar a los herpetólogos poniéndose de acuerdo a la hora de contestar a qué género, familia, orden y etc. correspondería ésta, que vuela y pertenece a la materia ígnea...

Una respuesta que nada responde

Algunos concienzudos arqueólogos han querido explicar el porqué de la serpiente como objeto de profunda veneración. Al parecer, todo se reduce, según ellos dicen, al temor que nuestros antepasados sentían de ser atacados por las especies venenosas que, además,

mueren!

De esto se desprende, naturalmente, que cualquiera sea el fundamento que se pretenda esgrimir sobre el destacado lugar que la serpiente tiene en el mundo antiguo, éste debería necesariamente apuntar hacia abajo, hacia el suelo, que es por donde en realidad se mueve arrastrando el vientre y muda de piel y puede atacar mortalmente el peligroso ofidio.

Pero, ¿cómo explicamos entonces qué fue lo que impulsó a las antiguas civilizaciones a ubicar a las serpientes en los cielos? ¿Cómo encajan las opiniones tradicionales con aquellas civilizadoras, benefactoras, llegadas del Cosmos?

¿Serpientes o artefactos volantes?

Al parecer, no estamos hablando de ningún animal. En absoluto.

supuesto, pero, en todo caso, los indicios que permiten sospechar un causal tecnológico en tales definiciones no parecen estar



Por lo tanto, especulando que la Tierra haya sido en efecto visitada en el remoto pasado por exploradores de otro mundo, la verdadera identidad de tales astronautas bien pudo haber sido confundida por nuestros antecesores con la de dioses poderosos, al igual que aconteció con los “culto-cargo” que surgieron en Nueva Guinea, por ejemplo, durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los soldados americanos fueron entronizados como mensajeros del Cielo. Y por consiguiente, es posible que aquellas inclasificables serpientes voladoras que anidaron en los mitos antiguos no hayan sido en verdad otra cosa que artefactos de avanzada tecnología que iban y venían por los cielos, mostrando tal vez una peculiar forma aerodinámica que el hombre de antaño sólo pudo interpretar por analogía...del mismo modo que los indios de Norteamérica llamaron “caballos de hierro” a las primeras locomotoras que vieron. Y en tal sentido, las palabras del sacerdote egipcio **Epeis** resultan provocativas: “La primera y la más eminente divinidad es la serpiente con cabeza de gavilán, que cuando abre los ojos llena de luz toda la faz de la Tierra...”

¿Acaso estaba aludiendo **Epeis** a las potentes luces de una nave? No podemos afirmarlo, por

insuficientemente abonados. De hecho, en el capítulo CVIII del “**Libro de los Muertos**” egipcio podemos leer: “La montaña de **Baju**, sobre la que reposa el cielo está formada por unas murallas que miden codos de siete palmos y medio, conforme a la medida de la Balanza de las Dos Tierras - Menfis - ; tiene trescientos codos de longitud y ciento cincuenta de ancho. El dios cocodrilo **Sobek**, Señor de **Baju**, reside al Este de esta montaña. Su templo está construido con piedra herset - cornalina. Hay una serpiente en la cima de esta montaña, tiene treinta codos de largo; los primeros ocho codos de su cuerpo son de sílex. Yo conozco el nombre de esta serpiente que mora sobre su montaña, su nombre es: ‘El que está sobre su montaña, el que está en su llama’.”

Y claro, de nuevo se nos hará imposible encontrar en los registros de la herpetología serpientes que estén hechas de sílex y que vivan entre las llamas...

Así las cosas, bien podemos pensar, por lo menos, que la constante mención acerca de la naturaleza ígnea de estos supuestos reptiles es tanto más que suficiente como para dudar de las interpretaciones ortodoxas.

Fue el recordado **Peter Kolosimo** en *No es Terrestre* quien ha llamado la atención sobre una

muy interesante leyenda amazónica que – en palabras del escritor italiano – “habla de un tal **Elipas** que, establecido en una colina en compañía de una serpiente, iba de un sitio a otro curando a los indígenas y “obrando extrañas magias de fuego y agua”. La cosa continuó hasta que los dioses locales, perjudicados por la competencia, trataron de quitarlo de en medio y enviaron contra él a los “hombres malvados del bosque”. Resultó un tremendo fracaso, ya que la serpiente se puso a escupir llamas, incendiando el bosque, calcinando el terreno y poniendo en ebullición las aguas del río, después de lo cual **Elipas** dirigió un severo discursito a los supervivientes, anunciándoles que, desde aquel día en adelante, tendrían que pasar sin sus milagros. Acto seguido – prosigue **Kolosimo** – se marchó por los aires cabalgando la serpiente en medio de un vórtice de fuego.”

Curiosa es de por sí la descripción de esta serpiente que escupe llamas... Y lo será más todavía si la comparamos a continuación con cierto “pariente cercano” que anduvo alguna vez por Oceanía escupiendo fuego también...

Un dragón laborioso

En los Estados Federados de Micronesia hay una diminuta isla de apenas 0,44 Km² llamada **Temuen**, la cual debe toda su importancia a un único motivo: en ella se encuentran las enigmáticas ruinas de **Nan Madol**. Nadie sabe a ciencia cierta los pormenores de su construcción, ni quiénes ni cuándo levantaron esos 400.000 pesados bloques de basalto, de entre 2 y 10 toneladas cada uno, en medio de una llamativa geografía formada por unos 100 islotes artificiales rodeados por canales. No obstante, una leyenda se hace cargo de explicar lo que los arqueólogos no han podido todavía, poniendo como artífice de esta magnífica obra de arquitectura megalítica a un “dragón que escupe fuego”, auxiliado por su madre - otro

dragón por supuesto. Al parecer, la madre del dragón habría abierto los canales con su poderoso soplado, dando lugar a la formación de los islotes. Luego, el “dragón que escupe fuego”, secundado por un ayudante mago, habría hecho volar por los aires los bloques de basalto desde una isla vecina para depositarlos finalmente en forma ordenada en **Nan Madol**, sin que mediara intervención humana alguna.

Si bien este tipo de relatos pueden esconder impensadas manifestaciones de alta tecnología cuya discusión podría servir para echar una nueva mirada hacia

problemas, razón por la cual se incorporó a la memoria de los lugareños en forma de leyenda.

¿Cocodrilo o mero prejuicio expresado como hipótesis?

A decir verdad, no debería sorprendernos en modo alguno la simple solución de los arqueólogos para el “dragón que escupe fuego”. De hecho, otro buen ejemplo en este sentido ya lo habían dado hace tiempo los glosadores bíblicos, para quienes el **Leviatán**, aquel supuesto monstruo del caos primitivo, era también - ¡cómo no! - un cocodrilo...

Vale la pena recordar ahora cómo

arreboles de la aurora”.

(10) *“De su boca salen llamas como de tizones encendidos”.*

(11) *“Sus narices arrojan humo como la olla hirviente entre llamas”.*

(12) *“Su aliento enciende los carbones, y su boca despide llamaradas”.*

(14) *“Los miembros de su cuerpo están perfectamente unidos entre sí, caerán rayos sobre él, mas no se moverá de su sitio”.*

(17) *“Si alguno quiere embestirlo, no sirve contra él espada, ni lanza, ni coraza”.*

(18) *“Pues el hierro es para él como paja, y el bronce como leño podrido”.*

(19) *“La flecha no le hará huir; para él las piedras de la honda son hojarasca”.*

(21) *“Debajo de él quedarán los rayos del Sol, y andará por encima del oro como sobre lodo”.*

(22) *“Hará hervir el mar profundo como una olla, y hará que se parezca al caldero de ungüento cuando hierve a borbotones”.*

(23) *“Deja en pos de sí un sendero reluciente, y hace que el mar tome el color canoso de la vejez”.*

(24) *“No hay poder sobre la Tierra que pueda comparársele, pues fue creado para no tener temor a nadie”.*

Nos ahorraremos las palabras para intentar describir en un moderno lenguaje tecnológico lo que podría haber sido quizá este invencible acorazado al que llamaron Leviatán, pero sí hay que decir, con toda seguridad, que si los cocodrilos fuesen en verdad como éste, nadie se hubiese atrevido nunca, ni en su peor pesadilla, a lidiar con ellos para fabricar con su piel zapatos y cinturones y carteras...ni ninguna otra cosa. Y hasta podríamos animarnos a suponer que sobre este último punto, al menos, los arqueólogos no dirán lo contrario.

Parientes muy cercanos

Al igual que las lagartijas y las culebras, los dragones y las serpientes voladoras son parientes muy cercanos. Pero, a diferencia de las primeras, tal vez



Leviatan

nuestro pasado, los arqueólogos se lo describe en la Biblia, en Job de la escuela tradicional han 41:

preferido, claro, otra explicación para el enigma de **Nan Madol**. Ellos afirman que el supuesto dragón habría sido en realidad un cocodrilo extraviado que una vez llegado a la isla ocasionó grandes

(6) *“Su cuerpo es como los escudos fundidos de bronce y está apiñado de escamas entre sí apretadas”.*

(9) *“Sus estornudos relampaguean luz, y sus ojos son como los*

haya que buscar el reino al que pertenecen estas especies aladas no en la Tierra sino en las estrellas.

Y sostendremos esta idea con la misma insistencia con que las leyendas abundan en descripciones que parecen señalar en los cielos antiguos más bien portentos de avanzada tecnología que ninguna otra cosa, como aquellos que surcaban el

con seres de carne y hueso, como es el caso por ejemplo del “dragón antorcha” del que se cuenta en China que tenía la cara de un hombre y su cuerpo era rojo como la sangre, y que “no bebe, no come. Cuando respira levanta viento”; mención, la última, que ha hecho suponer a algunos autores, como el recordado **Peter Krassa**, que se podría identificar al supuesto saurio como algún

amplios círculos”. Tras un desigual combate, Sigfrido logró vencer al terrible dragón, que “vomitaba llamas azules”, el cual, al final de la batalla, perece “en su propio fuego”, quedando el héroe germano ensordecido por el “enorme estallido” producido por el monstruo en ese momento.

En rigor, si el dragón de Sigfrido se parecía a un helicóptero o tenía el aspecto del mejor habano cubano no hace mucha diferencia. Lo que de veras importa es cómo interpretar “algo” que acaba destruido “en su propio fuego” y produciendo en ese instante un “enorme estallido”. Es decir, ¿nos sorprendería hoy por hoy saber que un vehículo aéreo derribado en combate estalla ruidosamente y se consume al incendiarse?

¿Cuándo existió en el mundo un animal del que pudiera decirse algo parecido?

En torno a la verdad oculta

Hemos expresado aquí una idea inspirada a la luz difusa y titilante de los mitos y leyendas. No es sencillo ver en este escenario la verdadera cara de los protagonistas que andan embozados y entre las brumas del tiempo. Sin embargo, no podemos dejar de considerar al respecto las palabras del emperador Juliano que son, por lo menos, para meditar largamente: “*Lo que en los mitos se presenta como inverosímil, es precisamente aquello que nos abre el camino a la verdad. Efectivamente, cuando más paradójico y extraordinario es un enigma, tanto más parece advertirnos para no confiar en la palabra desnuda, sino padecer en torno a la verdad oculta.*”



Nan Madol

aire del milenario Imperio del Medio, llevando a los Hijos del Cielo - título que recibían los soberanos en China - entre las nubes y más allá, como está escrito: “los hombres santos y los soberanos habían montado también en dragones, como los dioses”.

Y hablamos de tal insistencia en los mitos y leyendas, porque allí sea hacia donde uno mire encuentra similares referencias que más tienen que ver con “tuercas y tornillos” antes que

tipo de vehículo aéreo similar a nuestros modernos helicópteros.

Pero, si acaso la opinión del desaparecido escritor austriaco puede resultarle a alguno un poco apresurada a primera vista, encontraremos de inmediato, en la antigua Germania, la conocida leyenda de Sigfrido y el dragón que parece coincidente con esa interpretación. La historia se resume así: el dragón, negro como la noche pero de alas azules, se acercaba a Sigfrido volando muy lentamente, “trazando con su cola

Copyright © César Reyes de Roa, 2010. Todos los derechos reservados.

César Reyes de Roa es periodista. Fue coordinador documental de la revista **Cuarta Dimensión**, colaborador y jefe de Redacción de otras publicaciones especializadas y actualmente es el editor de www.antiguosastronautas.com. Desde 1980 ha publicado gran número de artículos referidos a la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres.

E-nigmas: Portal dedicado a la divulgación de la teoría de las paleo-visitas, para-ciencias, OVNI's, etc...

<http://e-nigmas.com.ar>

E-NIGMAS - Portal de lo paranormal

Un Visitante Nocturno

Por el Reverendo Randal Smythe

Tengo un amigo que es un ingeniero civil ruso. Recientemente ha estado trabajando en Taiwán en un gran proyecto de construcción. Hace un par de meses estuvo gravemente enfermo del estómago, una enfermedad tropical, creo yo, y tuvo que volver a Moscú a recibir tratamiento. Después de unas cuatro semanas volvió a Taiwán para continuar su trabajo y después de haber estado allí durante un par de días pareció desaparecer y no se comunicó conmigo por correo electrónico ni con su familia. Anatoly, que así se llama, era una buena persona confiable que telefoneaba o enviaba correos electrónico a su familia todos los días y me contactaba cada fin de semana, normalmente los domingos.

De todos modos, para cortar una larga historia corta, me desperté de un sueño profundo, aproximadamente las 2:30 horas de esta mañana es 26 de octubre y vi Anatoly pie junto a mi cama vestido con lo que parecía una bata de hospital. Había una cierta cantidad de luz de luna brillando a través de la ventana de mi dormitorio, sin duda lo suficiente para ver quién era. De inmediato encendí mi luz de noche y todavía estaba allí, perfectamente real y vivo. Me dijo que había sido atropellado por un coche y había recibido heridas graves en la cabeza que provocaron una hemorragia, y para aliviar la presión, los cirujanos en el hospital local de Taiwan tuvieron que operarlo para eliminar una parte del cráneo. Después de la cirugía, la pieza del cráneo fue reemplazada y se mantiene en posición con grapas metálicas. Luego simplemente se desvaneció después de haber dicho a mí esto. Yo estaba un poco sorprendido por este incidente y después de haber pensado en ello durante un tiempo me quedé dormido de nuevo.

Todo esto fue tan realista y yo estaba despierto. Sé que uno sólo puede preocuparse como si hubiera sido un sueño y puedo entender que nadie llegue a esta conclusión y eso es lo que pensé cuando me desperté. Sin embargo, cuando bajé las escaleras a la mañana, alrededor de 07 a.m. revisé mi correo y vi un correo electrónico de su esposa que confirmaba exactamente lo que dije sobre la aparición de Anatoly durante la noche. No puedo explicar esto de otra forma, excepto que yo realmente he recibido la visita del espíritu de Anatoly. Por supuesto estoy abierto a otras explicaciones de los lectores. Anatoly está mucho mejor después de la cirugía y se espera una recuperación completa y plena.

Reverendo Randal Smythe

Si usted tiene una historia interesante,
PHENOMENA MAGAZINE encantaría saber de usted.

phenomenamag.es@gmail.com

JAZMA ONLINE
Comics • Art • Movies • Entertainment

The Legendary Dark Silhouette © Paul Dale Roberts. Art by William Catlsie www.jazmaonline.com

CONSPIRACY JOURNAL

<http://uforeview.tripod.com/>

LPS

Luton Paranormal Society
www.lutonparanormal.com

WURA COMING SOON!

VISUAL UFO RESEARCH ARCHIVE
THE WORLD'S LARGEST FREE UFO VIDEO ARCHIVE TRADING CENTER

- RARE UFO FOOTAGE
- DISCONTINUED DOCUMENTARIES
- UFO NEWS ITEMS
- ALIEN ABDUCTION TV SHOWS
- LECTURES FROM AROUND THE WORLD
- CROP CIRCLE DOCUMENTARIES
- UFO CONSPIRACIES
- UFO RELATED TV SERIES
- ANIMAL MUTILATION DOCUMENTARIES
- NASA SPACE FOOTAGE
- MOON AND MARS MYSTERIES
- UNUSUAL SCIENCE ISSUES
- THE ANCIENT ASTRONAUT THEORY
- UFO RELATED MOVIES

ghostweb.com

INTERNATIONAL GHOST HUNTERS SOCIETY

bufora
BRITISH UFO RESEARCH ASSOCIATION

Formed originally from an amalgamation of regional UFO societies and individuals, our subject encompasses history, archives, investigations and research and is well known across the U.K. and also internationally.

BUFORA works with other organisations which share a similar ethos and approach to investigations and research.

We seek the facts through a scientific and factually evaluative approach and our fully trained team of investigators are required to pass a thorough course in all types of sightings, whether it is lights in the sky, vehicle effects or high strangeness cases.

IF YOU ARE INTERESTED IN UFOs THEN THIS IS THE PLACE TO VISIT:

<http://www.bufora.org.uk/content/>

THE PARANORMAL INVESTIGATORS HANDBOOK

COMING SOON!
A PROFESSIONAL LOOK AT THE SUBJECT OF GHOSTBUSTING
By Stephen Mera BSc.

PARANORMAL INSIGHT
A CONCISE STUDY OF THE STRANGE AND PROFOUND

By Stephen Mera BSc.

PARANORMAL INSIGHT
A CONCISE STUDY OF THE STRANGE AND PROFOUND

Steve Mera takes you on another journey into the world of the Strange and Profound. This book contains a number of investigations Stephen has carried out as well as concise information pertaining to investigation techniques and details of some of the many things that have been reported to him throughout 25 years of investigating...

Available at Elub.com for just £9.95

Find us on Facebook

MAPIT FACEBOOK GROUP
SEP FACEBOOK GROUP
PHENOMENA MAGAZINE

PHENOMENA
WALK
SEP

THE 100 GREATEST PHOTOGRAPHS OF THE PARANORMAL

- 100 of the greatest paranormal photographs
- 148 Pages
- Hundreds of Sightings news reports from around the world.
- Hundreds of readers' experiences taken from the pages of Paranormal Magazine

MAPIT
BAGHDAD ASSOCIATION OF PARANORMAL INVESTIGATION & TRAINING

INVESTIGATIONS, ANALYSIS, RESEARCH MATERIAL
PHOTOGRAPHS, DOCUMENTS, VIDEOS, COURSES
AND MUCH MORE

WWW.MAPIT.KK5.ORG